



Ministerul Educației al Republicii Moldova

Institutul de Științe ale Educației

**METODOLOGIA PRIVIND IMPLEMENTAREA
EVALUĂRII CRITERIALE PRIN DESCRIPTORI
CLASELE I – II**

Chișinău, 2016

Aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum
(Ordinul Ministrului educației nr. 623 din 28 iunie 2016)
Aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE
din 30.05.2016, proces verbal nr.8

Coordonatori:

Valentin CRUDU, doctor în pedagogie, șef Direcție învățământ preuniversitar,
Ministerul Educației

Valentina GAICIUC, consultant principal, Ministerul Educației

Lilia POGOLȘA, dr. hab. conf.univ., Institutul de Științe ale Educației

Mariana MARIN, dr. conf. univ., Institutul de Științe ale Educației

Autori ai concepției:

- Mariana MARIN, dr. conf. univ., IȘE
- Ludmila URSU, dr.conf.univ.,UPS „Ion Creangă”

Autori ai criteriilor de evaluare și ai tabelor de performanță:

- Daniela STATE, master în șt.ed., gr.did., sup., Liceul Columna, mun. Chișinău.
- Angela CURACIȚCHI, dr. conf. univ., UPS „Ion Creangă”
- Natalia DARII, master în șt.ed., gr.did. I., director-adjunct, Școala Primară Gr. Vieru, or. Ștefan Vodă
- Rodica AGAFIAN,gr.did. I., specialist principal, DÎTS Orhei
- Tatiana CECHIR, gr.did. I., specialist principal, DÎ Cantemir
- Aliona AFANAS, dr., IȘE
- Daniela COTOVIȚCAIA, consultant superior, Direcția Învățământ Preuniversitar, ME
- Angela POPOVICI, dr. Ministerul Educației
- Ala NICHITCENCO, dr. Ministerul Educației
- Nadejda DIMITROVA, Agenția de asigurare a calității, ME, Chișinău
- Ana STOLETNEAIA, lector superior, Universitatea de Stat din Comrat

Recenzenți:

- Nicolae BUCUN, dr. hab., prof.univ., IȘE
- Valentina PASCARI, dr. conf. univ., IȘE
- Ștefania ISAC, dr. conf. univ., IȘE
- Svetlana NASTAS, dr. IȘE
- Tamara CAZACU, dr. IȘE
- Victoria GOLBAN, Direcția de Învățământ Sîngerei
- Valentina GOIMAN, gr. did. sup., Școala Primară „Sp. Vangheli”, or. Bălți
- Nina MÎNDRU, gr. did. sup., Gimnaziul „M. Eminescu”, or. Orhei

CUPRINS

| | |
|--|----|
| Abrevieri | 3 |
| I. DISPOZIȚII GENERALE | 4 |
| II. ORGANIZAREA PROCESULUI DE EVALUARE CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI. ASPECTE DE CONTINUITATE | 5 |
| III. EVALUĂRILE SUMATIVE ȘI CALIFICATIVELE: REPERE CONCEPTUALE ȘI PRACTICE | 9 |
| IV. PROCESAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR EVALUĂRII ÎN CLASELE 1-2 | 13 |
| CLASA I | 13 |
| CLASA A II-A | 14 |
| V. CATALOGUL CLASEI | 16 |
| VI. CAIETELE DE LUCRU ALE ELEVILOR | 16 |
| VII. INSTRUMENTE ECD | 17 |
| VIII. STRATEGIA DIDACTICĂ ECD | 17 |
| IX. TABELUL DE PERFORMANȚĂ | 18 |
| X. MONITORIZAREA IMPLEMENTĂRII MECD | 20 |
| XI. DISPOZIȚII FINALE | 20 |
| REFERINȚE BIBLIOGRAFICE | 23 |
| ANEXĂ 1.CRITERII DE SUCCES UTILIZATE ÎN CLASELE 1-2. TABEL SINOPTIC | 25 |
| ANEXA 2. TABEL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ, CLASA 1 | 53 |
| ANEXA 3. TABEL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ, CLASA 2 | 64 |
| ANEXA 4. GLOSARUL ECD | 79 |

Abrevieri

MECD - Metodologia evaluării criteriale prin descriptori

ECD - Evaluare criterială prin descriptori

ES - Evaluare sumativă

EF - Evaluare formativă

CES - Cerințe educaționale speciale

FB - Foarte Bine

B - Bine

S - Suficient

I. DISPOZIȚII GENERALE

Prezenta metodologie reglementează acțiunile manageriale și didactice privind continuarea procesului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori, început în anul 2015 la clasa 1 și este elaborată în temeiul Codului educației *Articolul 16, alineat 5, articolul 3, articolul 152* [1].

Articolul 16. *Evaluarea și scara de notare.* (5) În învățământul primar, evaluarea rezultatelor învățării este criterială și se efectuează prin descriptori.

Articolul 152. *Prezentul cod intră în vigoare în 30 de zile de la publicare, cu excepția:* d) art. 16 alin. (5), în partea ce ține de evaluarea rezultatelor învățării prin descriptori, care se pune în aplicare din anul 2015, începând cu clasa I.

Metodologia ECD (în continuare MECD) stabilește modul de organizare și realizare a procesului de evaluare criterială prin descriptori în clasele primare la clasele 1 și a doua și este obligatorie pentru aplicare din 1 septembrie 2016.

Articolul 3. *Noțiuni principale.*

În sensul prezentului cod, următoarele noțiuni principale semnifică:

descriptori – criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora (minim, mediu, maxim). În conformitate cu nivelul atins, descriptorii permit acordarea de calificative (suficient, bine, foarte bine).

Baza metodologică a evaluării criteriale este *evaluarea pentru învățare*. Obiectivul principal al ei este îmbunătățirea rezultatelor obținute individual sau în grup, contribuind la motivarea pentru învățare, la (auto)corectare a greșelilor, prin urmare la o evoluție a dezvoltării personalității școlarului mic.

Din acest punct de vedere, MECD susține și în continuare ideea că fiecare copil este unic, diferit de ceilalți, valoros. Astfel, evaluarea criterială prin descriptori (în continuare ECD) nu are rolul de a constata doar sau a fixa starea lucrurilor, dar și a contribui la dezvoltarea continuă prin stabilirea permanentă de sarcini individuale.

În acest context este relevantă actualizarea **obiectului evaluării** în școala primară, fiind constituite din *nivelul rezultatelor individuale ale elevului la disciplinele școlare, subscrise descriptorilor de performanță și nivelul de dezvoltare personală a elevului*.

În sensul prezentei metodologii, evaluarea criterială prin descriptori în clasele primare se definește drept un proces dinamic, holistic, continuu și complex de determinare a particularităților individuale ale copilului pe discipline școlare.

II. ORGANIZAREA PROCESULUI DE EVALUARE CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI. ASPECTE DE CONTINUITATE

MECD accentuează actualizarea conceptelor privind evaluarea criterială [3,11]:

- **Evaluarea criterială prin descriptori** (ECD) reprezintă un sistem de eficientizare permanentă și diferențiată a învățării, predării și evaluării prin introducerea criteriilor și descriptorilor, **fără acordarea notelor**.
- **Descriptori** - criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora (minim, mediu, maxim); indicatori operaționali direct, observabili în comportamentul performanțial al elevilor și la nivelul rezultatelor și produselor activității concrete a acestora; descriu și apreciază calitatea produsului evaluat. *În conformitate cu nivelul atins, descriptorii permit acordarea de calificative (suficient, bine, foarte bine).*
- **Criteriile de evaluare** sînt seturi de calități importante care se regăsesc în produsele învățării și care trebuie să se prezinte ca un sistem.

Cerințe pentru formularea criteriilor de evaluare

- Se vor referi la produsul evaluat sau rezultatele observabile în raport cu o anumită capacitate.
- Sînt anunțate anticipat elevilor într-un limbaj accesibil, trebuie explicate, pot fi stabilite/negociate cu elevii.
- Respectă particularitățile de vîrstă.
- Criteriile de evaluare ale unuia și același produs pot fi reinterpredate în funcție de nivelul experienței elevului la tema dată, dar și de perioada anului școlar.
- Este recomandabil a se formula 3 - 4 criterii de evaluare.
- Criteriile de evaluare vor servi drept repere de învățare conștientă.
- Enunțarea criteriilor de evaluare în proces trebuie să respecte condiția de adaptare la nivelul de înțelegere al elevului.
- În linii mari (70%), se vor folosi criteriile de succes recomandate de MECD.
- Criteriile pot fi ajustate ± 1 , la discreția elevilor împreună cu învățătorul (în funcție de nivelul experienței elevului la tema dată, în funcție de nivelul dezvoltării psihosomatice (processe psihice, starea sănătății, starea emoțională) al anumitor elevi/clasă, la nivelul posibilităților de dezvoltare intelectuală), în funcție de specificul clasei.
- Este inadmisibil să se opereze cu terminologie pedagogică în fața elevilor. De aceea, *criteriile de evaluare* vor fi transpuse într-un limbaj accesibil și se vor numi *criterii de succes*. Criteriile de succes sînt formulate pe scurt, folosind verbe, de obicei la persoana I singular.

| Criterii de evaluare (pentru cadrele didactice) | Criterii de succes (pentru elevi) |
|--|--------------------------------------|
| Exemplu: | Exemplu: |

| | |
|---|--|
| 1. Cunoașterea titlului și autorului poeziei. | 1. Cunosc titlul și autorul poeziei. |
| 2. Reproducerea tuturor versurilor | 2. Recit toate versurile. |
| 3. Rostirea clară și corectă a cuvintelor. | 3. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie. |

- Criteriile de succes (a se vedea Anexa 1) vor fi analizate de către elevi în perechi sau în grup.
- Ele trebuie să fie expuse pe o planșă/poster sau la tablă.
- După analiza criteriilor la nivel de grup, învățătorul va face o sinteză și va acorda atenție acelor criterii care sînt mai dificile.

În procesul evaluării criteriale se utilizează descriptorii care caracterizează modul în care elevul învață și reflectă rezultatele cantitative și calitative ale procesului de învățare (gradul de stăpînire a competențelor la disciplinele școlare, precum și nivelul de dezvoltare a personalității elevilor).

Se recomandă respectarea principiilor evaluării criteriale prin descriptorii, stipulate în MECD, ediția 2015 [3,11].

Cadrele didactice vor implementa evaluarea criterială prin descriptorii, parcurgînd algoritmul următor:

1. selectarea din curriculum a **finalităților** (competențe/subcompetențe) ce urmează a fi formate la o unitate de învățare/modul;
2. **proiectarea** rezultatului/produsului școlar care se va evalua **în cadrul unei unități de învățare/modul**, previzionînd nivelurile de performanță posibil de atins, exprimate în criterii de evaluare;
3. **proiectarea** rezultatului/produsului școlar de evaluat **în cadrul unei lecții**, pe baza obiectivelor formulate, exprimate în criterii de evaluare/criterii de succes;
4. formularea împreună cu elevii a criteriilor de evaluare/de succes, explicit, pe potrivă înțelegerii elevilor;
5. anunțarea criteriilor de evaluare a produsului și descriptorii de performanță;
6. utilizarea metodelor și a tehnicilor de învățare-evaluare centrate pe interactivitate, pe judecări de valoare și pe autoreglare a învățării;
7. realizarea tehnicilor de feed-back pentru reglarea imediată/permanentă a învățării.

Pentru proiectarea coerentă a ECD, la nivel de proiectare didactică se va ține cont de tipologia evaluărilor formative și sumative.

Evaluarea formativă-interactivă

Caracteristici:

- cu utilizarea cuvintelor încurajatoare, cu descriptorii,
- fără calificative;
- spontană, fără instrumentare;
- este o activitate de tip feed-back: emoțional (zîmbet, gesturi de aprobare, mimică de încurajare); de conținut (ai scris corect..., ai creat original..., ai

citit cu intonație potrivită..., ai rezolvat corect toate exercițiile, fii atent în continuare la utilizarea liniei de dialog); de activitate (te-ai implicat, ai fost activ, ai apreciat corect colegul, ai susținut atmosfera de lucru în grup, am încredere că poți să te implici, ai nevoie un pic de curaj)

Evaluarea formativă punctuală

Caracteristici:

- de tip reflexiv: autoevaluare, evaluare reciprocă (creează elevilor condiții de autoevaluare a produsului sau comportamentului în raport cu o finalitate), pe baza criteriilor de evaluare; creează elevilor condiții de evaluare reciprocă care va fi ghidată de către învățător;
- presupune evaluarea **unei** capacități;
- pe bază de instrumente;
- cu utilizarea cuvintelor încurajatoare; cu oferirea de descriptori, fără calificative.

Evaluarea formativă în etape

Caracteristici:

- de tip reflexiv: evaluarea produsului sau comportamentului în raport cu o finalitate, pe baza criteriilor de evaluare;
- creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării și va fi ghidată de către învățător;
- presupune evaluarea a **1-3 capacități**;
- pe bază de instrumente;
- cu utilizarea cuvintelor încurajatoare; cu oferirea de descriptori, fără calificative.

Evaluarea sumativă la sfârșitul unității de învățare

Caracteristici:

- evaluarea produsului sau comportamentului în raport cu o finalitate și va fi ghidată de către învățător;
- poate fi atât scrisă, cât și orală;
- pe bază de instrumente;
- cu utilizarea cuvintelor încurajatoare;
- cu calificative (pentru matematică și limba română în clasa a II-a);
- cu oferirea de descriptori (pentru celelalte discipline în clasa a II-a; pentru toate disciplinele în clasa I).

DESCRIPTORII DE PERFORMANȚĂ

Fiecare elev împreună cu învățătorul va putea stabili descriptorii de performanță individuali.

Descriptorii de performanță sînt constituiți în funcție de nivelele: foarte bine, bine, suficient.

Pentru fiecare nivel în parte se descriu operaționalizat rezultatele observabile în comportamentul elevilor sau calitatea produsului realizat, în conformitate cu descriptorii și indicatorii din tabelul nr. 1.

Tabel 1. Descriptori generali pentru învățământul primar

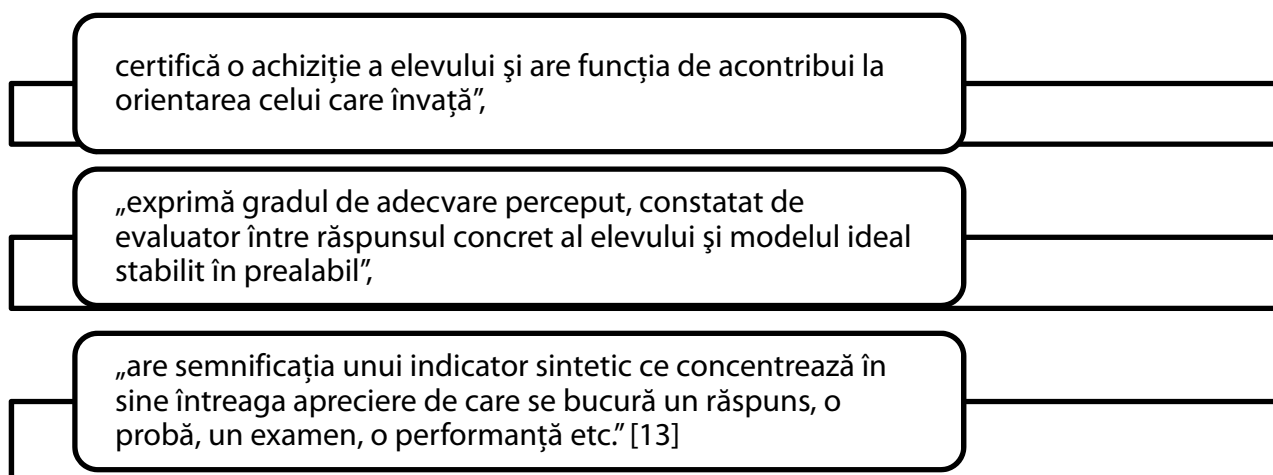
| Indicator de performanță | Descriptor de performanță | Indicator de performanță | Descriptor de performanță | Indicator de performanță | Descriptor de performanță |
|---|---|--|---|--|---|
| Capacitate / competență constituită stabil, capabilă de autodezvoltare. | Urmează singur corect, adecvat, fără greșeli; realizează corect toate sarcinile; fără greșeli, fără ezitări realizează cu maximă eficiență. | Capacitate /competență care necesită antrenament pentru consolidare. | Dirijat parțial, după un criteriu dat de învățător, cu foarte mici ezitări, pe baza întrebărilor adresate de către învățător. | Capacitate/competență aflată în curs de formare. | Recunoaște, cu oarecare dificultate, și cu unele erori; Dovedește că înțelege parțial; Execută instrucțiunile cu unele ezitări, cu greșeli/ ezitări care nu afectează "ceva important..."; Sesizează, cu unele erori. |
| Calificativ: FOARTE BINE | | Calificativ: BINE | | Calificativ: SUFICIENT | |

III. EVALUĂRILE SUMATIVE ȘI CALIFICATIVELE: REPERE CONCEPTUALE ȘI PRACTICE

1. Precizări terminologice:

Calificativ - formă convențională ce exprimă nivelul de congruență dintre performanța școlară a copilului și competențele curriculare, iar modalitatea de codare nu este una cifrică, ci una bazată pe formulări lingvistice de genul „foarte bine”, „bine”, „suficient” etc.

Calificativul



2. În conformitate cu definiția dată descriptorilor de Codul educației, aceștia permit acordarea de calificative: foarte bine, bine, suficient. În prezenta metodologie se va opera cu abrevierile următoare:

FB - FOARTE BINE

B - BINE

S - SUFICIENT

3. În clasa a II-a, se vor atribui calificative doar la evaluările sumative la sfârșit de modul (sau unități secvențiale de conținut) și la final de an școlar, la disciplinele **LIMBA ROMÂNĂ** și **MATEMATICĂ**.

4. Pentru stabilirea calificativului la proba de evaluare sumativă (clasa a II-a) se folosește procedura conversiei punctajului acumulat, în conformitate cu ponderea punctajului acumulat în punctajul maxim al probei:

La sfârșit de modul (sau unități secvențiale de conținut):

➤ 100% - 81% - din probă constituie calificativul **foarte bine**;

➤ 80% - 61% - din probă constituie calificativul **bine**;

➤ 60% - 40% - din probă constituie calificativul **suficient**.

La final de an școlar:

➤ 100% - 81% - din probă constituie calificativul **foarte bine**;

➤ 80% - 56% - din probă constituie calificativul **bine**;

➤ 55% - 33% - din probă constituie calificativul **suficient**.

5. Aceste recomandări metodologice sînt valabile pentru probele de evaluare sumativă orale cît și cele scrise în clasa a II-a. Probele de evaluare sumative pot fi realizate prin diverse metode (teste docimologice, proiecte de grup etc.).
6. Numărul evaluărilor sumative recomandate în clasa a II-a sunt prezentate în tabelul nr. 2.

Tabel 2. Numărul de evaluări sumative pentru clasa a II-a

| Disciplina școlară | Semestrul 1 | Semestrul 2 | Anual |
|--------------------|--------------|------------------|--------------------------------|
| Limba română | 5 + 2 (oral) | 5+2 sau 3 (oral) | Max. 16 = 10 + 4(5) 1 (anuală) |
| Matematica | 3 | 3 + 1 (anuală) | Max. 7= 6 + 1 (anuală) |

Cerințe pentru evaluările sumative (ES) orale (Limba română)

- *Evaluarea orală* reprezintă o formă a conversației prin care învățătorul urmărește identificarea cantitativă și calitativă a performanțelor elevilor.
- Evaluarea orală poate fi realizată prin: interviuri, expuneri orale, dialoguri, comunicări orale, chestionare orală, conversații, prezentări.
- ES orală are drept scop verificarea gradului de posedare a competențelor de comunicare orală, și anume:
 - *perceperea corectă a mesajului audiat, citit, auzit în limitele standardelor de conținut;*
 - *posedarea și utilizarea vocabularului însușit în contexte noi, necunoscute;*
 - *producerea mesajelor orale, în varii contexte.*
- ES orale sînt planificate și organizate de către fiecare cadru didactic pe parcursul semestrului, ținînd cont de necesitățile și particularitățile, specificul clasei;
- Pot fi desfășurate în cadrul unui modul (nu este obligatoriu să se desfășoare la sfîrșitul modulului).

7. Calificativul acordat de cadrul didactic în urma fiecărei evaluări trebuie să fie comunicat elevului și părintelui.

8. Pentru **stabilirea calificativului** la finele semestrului I sau la finele semestrului al II-lea, la disciplinele Limba română și Matematică, în clasa a II-a, cadrul didactic va realiza media calificativelor atribuite elevului la evaluările sumative din semestru, după **procedeul de conversie** din tabelul 3.

Tabel 3. Procedeul de conversie a calificativelor în punctaj

| Calificativ | Punctaj |
|---|-----------------|
| Pentru calificativul Foarte bine (FB) se vor atribui | 3 puncte |
| Pentru calificativul Bine (B) se vor atribui | 2 puncte |
| Pentru calificativul Suficient (S) se va atribui | 1 punct |

Pentru orientare, propunem în tabelul nr.4 un model de realizare a mediei semestriale la disciplina limba română în clasa a II-a, sem. 1.

Tabel 4. Exemple de realizare a mediei semestriale pe baza procedurii de conversie

| Calificativ | FB | FB | B | FB | FB | Media semestrială | |
|-------------|----|----|---|----|----|--|----------------------------------|
| Conversie | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | $3 + 3 + 2 + 3 + 3 = 14$ $14 : 5 = 2,8$ | $2,8 \approx 3 =$ Foarte bine |

| Calificativ | S | B | B | FB | FB | Media semestrială | |
|-------------|---|---|---|----|----|--|------------------------|
| Conversie | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | $1 + 2 + 2 + 3 + 3 = 11$ $11 : 5 = 2,2$ | $2,2 \approx 2 =$ Bine |

9. Pentru stabilirea calificativului la finele clasei a II-a, la disciplinele Limba română și Matematică, cadrul didactic va realiza media calificativelor atribuite elevului la finele fiecărui semestru, conform aceluiași procedeu de conversie (tabel 5).

Tabel 5. Exemplu de stabilire a calificativului final la disciplina Matematică, clasa a II-a

| | | Sem. 1 | Sem. 2 | Media anuală |
|------------|--------------------|-----------|----------|--|
| Exemplul 1 | Calificativ | FB | B | FB |
| | Conversie | 3 | 2 | $3 + 2 = 5$ $5 : 2 \approx 2,5 \approx 3$ |
| Exemplul 2 | Calificativ | B | B | B |
| | Conversie | 2 | 2 | $2 + 2 = 4$ $4 : 2 = 2$ |
| Exemplul 3 | Calificativ | S | B | B |
| | Conversie | 1 | 2 | $1 + 2 = 3$ $3 : 2 \approx 1,5 \approx 2$ |

Înregistrarea calificativelor

10. Cadrele didactice au obligația de a înregistra **calificativele** acordate la *evaluările sumative* în catalogul clasei și în agendele elevilor.
11. La sfârșitul anului școlar, **calificativele finale** pentru fiecare disciplină sînt înregistrate în catalogul clasei și în agendele elevilor.
12. Calificativul final, de asemenea, este trecut în **dosarul personal** al elevului în dreptul disciplinelor *limba română și matematică*.
13. Promovarea elevilor în clasa a II-a și a III-a se va realiza prin cuvîntul *promovat* înscris în dosarul personal și în catalogul clasei la fiecare elev în parte, în conformitate cu cerințele.

Procedeu „R” RECUPERARE

14. Principiul *motivării pentru învățare*, principiul succesului și corelării evaluărilor formative cu cele sumative condiționează o evaluare fără eșec, astfel încît în sensul evaluării pozitive **nu se va folosi** calificativul *insuficient*.
15. În cazurile excepționale, cînd se constată elemente de nereușită (motiv de boală, abandon școlar, absențe motivate/nemotivate) se va recurge obligatoriu la activități de **recuperare**.
16. În catalog, în dreptul numelui elevului nu se menționează niciun calificativ pentru perioada recuperării.
17. Învățătorul va realiza un plan de recuperare, coordonat cu șeful catedrei sau directorul-adjunct pentru învățămînt primar. Despre planul de recuperare e recomandabil să fie informați părinții.
18. Perioada de recuperare se realizează **timp de o săptămînă** după revenirea elevului (sau din momentul stabilirii planului de recuperare).
19. Se recomandă, după re/scrierea (realizarea repetată) evaluării sumative să se înregistreze în ziua recuperării calificativul respectiv. În catalog, la rubrica *Notă* să se scrie *recuperare*.
20. Dacă elevul a absentat în ziua evaluării sumative, se stabilește un termen de recuperare a acesteia, iar calificativul se va înregistra în ziua recuperării. În catalog, la rubrica *Notă* să se scrie *recuperare*.
21. Pentru copiii cu CES se va folosi același sistem criterial în evaluare, dar aplicat pe baza *Planului educațional individualizat*.

Corectarea evaluărilor sumative

22. Evaluările sumative scrise se vor corecta în funcție de tipul acesteia. Dacă este vorba de un test sumativ, atunci se va folosi grila docimologică (L 0 1 2 3 4, L 0 2). Pentru elevi se poate accepta și varianta $\frac{3}{4}$ (3 puncte realizate din 4 posibile).
23. Elementele greșite se pot sublinia doar sau încercui, iar la lecția destinată recuperării, ameliorării și dezvoltării se va oferi posibilitatea de a corecta.
24. Pentru itemii realizați corect se poate folosi bifa .

Notă:

Ce facem dacă elevul a lipsit înainte de evaluarea sumativă?

- ✓ Dacă elevul a absentat din varia motive, nu se recomandă a-l încadra imediat după revenire în evaluarea sumativă.
- ✓ Acest fapt îi poate asigura din start insuccesul.
- ✓ Se recomandă să se ofere proba/testul/evaluarea în cazul în care elevul acceptă.
- ✓ Se va lua în considerare doar rezultatul acceptat de elev.
- ✓ În caz contrar se intervine după procedul „R” (Recuperare).

IV. PROCESAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR EVALUĂRII ÎN CLASELE 1-2

CLASA I

1. În clasa I, note, calificative și alte forme de notare în catalogul clasei nu se fixează.
2. Fiecare elev va avea **un portofoliu de evaluare** (*portofoliu de performanță școlară*), în care se vor aduna lucrările scrise, fișele de evaluare, autoevaluare, teste, probe etc. drept dovadă de înregistrare a performanțelor școlare.
3. Pentru monitorizarea evaluării rezultatelor școlare ale fiecărui elev, învățătorul va duce evidența sistematică a capacităților specifice fiecărei discipline școlare. Cadrul didactic va utiliza *diagrame de monitorizare a performanțelor școlare*, în procesul evaluării, care să prezinte descriptori despre progresul fiecărui elev în raport cu anumite capacități, raportate la criteriile de evaluare.
4. Formele și modurile de a fixa rezultatele școlare ale elevilor învățătorul le determină independent, la alegere.
5. Pentru toate tipurile de evaluare utilizate în clasa 1, se vor aplica criteriile, descriptorii, fără calificative, în conformitate cu tabelul nr.6.

Tabel nr. 6 Corelarea criteriilor și descriptorilor cu tipurile de evaluare utilizate în clasa 1.

| | Clasa 1 |
|---|---|
| | Evaluarea inițială Evaluarea formativă Evaluarea sumativă |
| Limba de instruire (română, rusă) Limba și literatura maternă: ucraineană / găgăuză / bulgară / rusă | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Matematica | Criterii și descriptori, fără calificative |
| EMS | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Educația fizică | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Educația muzicală | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Educația plastică | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Educația tehnologică | Criterii și descriptori, fără calificative |
| Limba străină* | Criterii și descriptori, fără calificative |

CLASA A II-A

6. În clasa a II-a cadrele didactice vor opera cu criteriile de evaluare și descriptorii, cu atribuirea calificativelor, la evaluările sumative (a se vedea tabelul 7).
7. În catalogul clasei se vor scrie listele elevilor, data, conținuturile curriculare, temele pentru acasă, absențele. De asemenea, se fixează calificative la **disciplinele limba română și matematică, doar la evaluările sumative.**
8. Fiecare elev va avea un **portofoliu de evaluare** (portofoliu de performanță școlară), în care se vor aduna lucrările scrise, fișele de evaluare, autoevaluare, teste, probe etc. drept dovadă de înregistrare a performanțelor școlare.
9. Pentru monitorizarea evaluării rezultatelor școlare ale fiecărui elev învățătorul va duce evidența sistematică a capacităților specifice fiecărei discipline școlare. Cadrul didactic va utiliza diagrame de monitorizare a performanțelor școlare, în procesul evaluării, care să prezinte descriptorii despre progresul fiecărui elev în raport cu anumite capacități, raportate la criteriile de evaluare. Formele și modurile de a fixa rezultatele școlare ale elevilor învățătorul le determină independent, la alegere.

Tabel nr. 7 Corelarea criteriilor, descriptorilor și calificativelor cu tipurile de evaluare utilizate în clasa 2

| | Clasa a II-a | | |
|---|--|--|---|
| | Evaluarea inițială | Evaluarea formativă | Evaluarea sumativă Se trec în catalog calificativele abreviate. |
| Limba de instruire (română, rusă) | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, calificative. |
| Matematica | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, calificative. |
| Limba și literatura maternă: ucraineană/gă găuză/bulgară | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |
| Științe | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |
| Limba străină | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |
| EMS | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |
| Educația fizică | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |
| Educația muzicală | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. | Criterii și descriptori, fără calificative. |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| Educația plastică | Criteria și descriptori, fără calitative. | Criteria și descriptori, fără calitative. | Criteria și descriptori, fără calitative. |
| Educația tehnologică | Criteria și descriptori, fără calitative. | Criteria și descriptori, fără calitative. | Criteria și descriptori, fără calitative. |

V. CATALOGUL CLASEI

1. Catalogul clasei este un document de stat și va fi obligatoriu de completat de către învățătorul-diriginte sau cadrul didactic care este responsabil de o anumită disciplină.
2. Se va completa în conformitate cu cerințele planului-cadru și a curriculumului școlar aprobate de Ministerul Educației.
3. În catalogul clasei se vor scrie listele elevilor, data, conținuturile curriculare, temele pentru acasă, absențele.
4. De asemenea, în clasa a II-a **se vor fixa calitativele de la evaluările sumative la disciplinele limba română și matematică.**

| | |
|------------------------|--|
| Clasa 1 | Clasa 2 |
| Fără calitative | Cu calitative doar la limba română și matematică, la evaluările sumative. |

VI. CAIETELE DE LUCRU ALE ELEVILOR

1. Caietele constituie spațiu de învățare, ameliorare, recuperare. Învățătorul își va concentra evaluarea în caiete pe succesul elevilor.
2. Cultura evaluativă constă în faptul că prin corectări nu se subînțelege pedeapsa, dar un grad înalt de măiestrie pentru a stimula elevul să învețe.
3. Corectările trebuie să fie de tip ameliorativ, astfel încât identificându-se o greșeală învățătorul poate doar să sublinieze, iar, pe cîmp sau mai jos în caiet, elevul va avea posibilitate să scrie varianta corectă să antreneze scrierea corectă a cuvintelor/sarcinilor greșite.
4. Dacă greșeala este de ordinul standardelor învățate, atunci elevul singur trebuie să se concentreze pentru a găsi răspunsul corect. Dacă greșeala nu constituie un standard învățat, atunci învățătorul poate corecta, iar această corectare nu va constitui element de depreciere, ci de învățare.
5. Caietele de lucru se vor verifica zilnic, după fiecare lecție. Nu se vor pune note, nici calitative. Pot fi scrise recomandări stimulative, aprecieri încurajatoare.
6. **Lucrările practice** se vor evalua cu descriptori de performanță în baza criteriilor de evaluare stabilite anterior.

7. **Evaluarea se realizează în baza curriculumului școlar.** La sfârșitul anului școlar, fiecare elev va primi **tabelul de performanță școlară**, care include **descriptorii individuali la fiecare disciplină școlară**.

VII. INSTRUMENTE ECD

1. Pot fi considerate următoarele: registre de înregistrare a performanțelor, fișe de observare, fișe de evaluare; scalele de evaluare; diagrame de monitorizare a progresului; fișa de monitorizare a progresului; agende, seturi de întrebări; interviul; chestionarul; ghidul de conversație/planul de dezbateri; protocolul de observare; listele/inventarele de control/raportare; portofoliul; studiul de caz; grila de observare; lista de control/de verificare; scara/ scala de clasificare a performanțelor individuale ale elevului.
2. Instrumente recomandate pentru **elevi**:
 - Se recomandă ca fiecare elev să aibă un portofoliu de evaluare în care se vor aduna lucrările scrise, fișele de evaluare, grile/fișe de autoevaluare, teste, probe etc. drept dovadă de înregistrare a performanțelor școlare.
3. Instrumente recomandate pentru **cadre didactice**:
 - Se recomandă cadrelor didactice de a-și organiza **diagrama de monitorizare a performanțelor elevilor** în propria manieră, cu propriile instrucțiuni de completare pentru întreg colectivul de elevi.
4. **Comunicarea cu părinții.** Părinții sînt informați despre predispozițiile individuale native, procesele cognitive, stilul de lucru al elevului, trăsăturile de personalitate, conduita manifestată la lecție sau în grup, condițiile care determină apariția și dezvoltarea diferitelor comportamente.
 - scrisori;
 - carnete de dialog;
 - afișierul pentru părinți (fără a da rezultate publice ale elevilor);
 - panoul informativ;
 - mesajele scrise;
 - etc.

VIII. STRATEGIA DIDACTICĂ ECD

1. Prezenta metodologie orientează cadrele didactice spre utilizarea metodelor tradiționale de evaluare: evaluarea orală, evaluarea scrisă, evaluarea prin probe practice, testele docimologice și a metodelor moderne, alternative și complementare de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevului față de activitatea școlară; portofoliul, investigația, proiectul, autoevaluarea etc.
2. Instrumente de monitorizare pot fi considerate următoarele: registre de înregistrare a performanțelor; fișe de observare, fișe de evaluare, scalele de evaluare; diagrame de monitorizare a progresului; fișa de monitorizare a progresului; agende, seturi de întrebări, interviul, chestionarul, ghidul de conversație/planul de dezbateri, protocolul de observare, listele/inventarele de control/raportare, portofoliul; studiul de caz; grila de observare; lista de control/de verificare; scara/ scala de clasificare a performanțelor individuale ale elevului.

3. A se ține cont de principiul flexibilității în alegerea instrumentelor de evaluare. cadrele didactice pot crea propriile instrumente de evaluare, în funcție de stilul individual de lucru.
4. **Atenție!** Procedul cromatic (culorile semaforului, de ex.) în evaluare se va folosi în următoarele situații:
 - a. autoevaluare:
 - ✓ elevul arată/colorează/subliniază pe fișa de autoevaluare modul în care crede că a lucrat;
 - b. pentru a semnală gradul de înțelegere a unei sarcini:
 - ✓ elevul demonstrează o anumită culoare (de ex. cupele-semafor) că a înțeles sarcina (verde) sau că are anumite dificultăți (galben) sau nu înțelege deloc (roșu).
 - c. pentru notarea în diagrama performanțelor:
 - ✓ învățătorul folosește cromatica în propriile instrumente, fără a le plasa în agenda elevului, fără a le folosi în caiete sau fișe de lucru ale elevilor.

IX. TABELUL DE PERFORMANȚĂ

1. La sfârșitul fiecărui an școlar se întocmește tabelul de performanță al elevilor în conformitate cu finalitățile curriculare la fiecare disciplină școlară.
 2. Cadrele didactice, specialiști la disciplinele: limbi străine, educație muzicală, educație fizică, educație plastică, educație tehnologică vor colabora în acest sens cu diriginții claselor respective pentru a completa partea sa de tabel.
 3. Tabelul de performanță școlară se păstrează în dosarul personal al elevului.
 4. Copia tabelului poate fi oferită părinților elevului sau reprezentanților legali ai acestora.
 5. Rubrica „Concluzii și recomandări” e completată de diriginte care menționează succesul elevului pe parcursul anului de studii fără a fi comparat cu clasa.
- **Exemple de informare a părinților despre rezultatele obținute (nivelul foarte bine).**

Concluzii generale:

 - ✓ Citește corect, conștient, fluid, respectând norme de pronunție a sunetelor și a grupurilor de litere numai în silabe și cuvinte. Respectă corectitudinea de scriere în procesul copierii/transcrierii și a dictărilor (de silabe, cuvinte, propoziții și texte mici). Manifestă preferința de a citi texte literare/cărți. Exprimă opinia și atitudinea proprie față de cele citite.
 - ✓ Efectuează adunarea și scăderea în centrul 0-100, fără trecere peste ordin. Rezolvă probleme simple, explicînd în cuvinte proprii mersul rezolvării. Formulează probleme simple, pornind de la: imagine; enunț incomplet; schemă; numere; exercițiu.
 - ✓ Cooperează cu ceilalți, pentru realizarea unui schimb de opinii. Manifestă spirit de disciplină și tact în relații interpersonale, manifestă interes și empatie, este amabilă și politicoasă în relațiile cu colegii.

Recomandări și arii de dezvoltare:

 - ✓ Să identifice mesajul unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare în contexte variate.

- ✓ Să aprecieze personajele după faptele descrise în text.
- ✓ Să exprime proprii idei referitoare la contexte familiare și identitatea proprie, manifestând încredere în sine.
- ✓ **Exemple de informare a părinților despre rezultatele obținute (nivelul *bine*).**

Concluzii generale:

- ✓ Citește corect, conștient, respectând norme de pronunție a sunetelor și a grupurilor de litere numai în silabe și cuvinte. Respectă corectitudinea de scriere în procesul copierii/transcrierii și a dictărilor (de silabe, cuvinte, propoziții și texte mici). Exprimă opinia și atitudinea proprie față de cele citite.
- ✓ Efectuează adunarea și scăderea în centrul 0-100, fără trecere peste ordin. Rezolvă probleme simple, explicând în cuvinte proprii mersul rezolvării. Formulează probleme simple, pornind de la: imagine; enunț incomplet; schemă; numere; exercițiu.
- ✓ Cooperează cu ceilalți, pentru realizarea unui schimb de opinii. Manifestă spirit de disciplină și tact în relații interpersonale.

Recomandări și arii de dezvoltare:

- ✓ Să manifeste preferința de a citi fluid texte literare/cărți.
- ✓ Să identifice mesajul unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare în contexte variate. Să aprecieze personajele după faptele descrise în text.
- ✓ Să exprime proprii idei referitoare la contexte familiare și identitatea proprie, manifestând încredere în sine, scrie lizibil, cu înclinație uniformă litere de mână.
- ✓ Să utilizeze elementele de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, adunare, scădere în contexte variate. Să aplice operațiile de adunare, scădere și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții, în special a descăzutului. Să formuleze probleme pornind de la: imagine; enunț incomplet; schemă; numere; exercițiu.

Exemple de informare a părinților despre rezultatele obținute (nivelul *suficient*).

Concluzii generale:

- ✓ Citește corect, conștient, respectând norme de pronunție a sunetelor și a grupurilor de litere numai în silabe și cuvinte. Respectă corectitudinea de scriere în procesul copierii/transcrierii propoziții și texte mici. Exprimă opinia și atitudinea proprie față de cele citite.
- ✓ Efectuează adunarea și scăderea în centrul 0-100, fără trecere peste ordin. Rezolvă probleme simple, explicând în cuvinte proprii mersul rezolvării. Formulează probleme simple, pornind de la: imagine; enunț incomplet; schemă; numere; exercițiu.
- ✓ Cooperează cu ceilalți, pentru realizarea unui schimb de opinii. Manifestă spirit de disciplină și tact în relații interpersonale.

Recomandări și arii de dezvoltare:

- ✓ Să manifeste preferința de a citi fluid texte literare/cărți.
- ✓ Să identifice mesajul unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare în contexte variate. Să aprecieze personajele după faptele descrise în text.

- ✓ Să exprime proprii idei referitoare la contexte familiare și identitatea proprie, manifestând încredere în sine, scrie lizibil, cu înclinație uniformă litere de mână, dictări (de silabe, cuvinte, propoziții și texte mici).
- ✓ Să utilizeze elementele de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, adunare, scădere în contexte variate. Să aplice operațiile de adunare, scădere și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții, în special a descăzutului. Să formuleze probleme pornind de la: imagine; enunț incomplet; schemă; numere; exercițiu.

X. MONITORIZAREA IMPLEMENTĂRII MECD

1. **Este recomandabil** ca la nivelul instituțiilor de învățământ să se monitorizeze implementarea metodologiei ECD, cu organizarea lectoratelor despre schimbarea culturii în evaluare a cadrelor didactice.
2. **Este recomandabil** să se studieze în mod independent sau la nivel de consilii profesionale aspecte legate de educație prin persuasiune.
3. **Este recomandabil** să se studieze problema autoevaluării și autocunoașterii prin tehnici reflexive. Comisiile metodice școlare și raionale/municipale vor organiza seminare, mese rotunde în care să se discute și să se implementeze metode destinate culturii reflexivității și strategiilor metacognitive.
4. **Este recomandabil** să se realizeze activități de tip master-class în care evaluarea ca resursă a învățării să fie prioritară.
5. **Pentru lectoratele cu părinții**, la fel se recomandă utilizarea tematicii despre persuasiune, despre educație fără pedepse și recompense.
6. **Este recomandabil** ca părinții să fie informați la începutul anului școlar cu conținuturile tabelor de performanță.
7. **Este recomandabil** ca părinții să fie periodic informați despre rezultatele copiilor și a măsurilor de recuperare a dificultăților stabilite.
8. **Asistarea de către manageri** la ore, cu scopul monitorizării procesului de implementarea ECD trebuie să se realizeze în spiritul consilierii, gradual, fără penalizări, cu orientări metodice și recomandări practice.

XI. DISPOZIȚII FINALE

- **La nivelul organelor locale de specialitate în domeniul învățământului**
 1. Specialiștii pentru problemele învățământului primar vor informa în mare măsură prin scrisori ale administrației publice locale, instituțiilor de învățământ despre implementarea la nivel local a evaluării criteriale prin descriptori (*Codul Educație, Metodologia de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în clasa I, Ghidul de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar*).
 2. Vor reatribui funcții între inspectori, metodiști, conducători ai comisiilor metodice privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.

3. Vor fi realizate activități de analiză a *Metodologiei de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în clasele 1-2, a Ghidului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.*
4. Să se organizeze seminare la nivel raional cu conducătorii comisiilor metodice din învățământul primar privind implementarea ECD.
5. Să se elaboreze planuri de acțiuni de formare a cadrelor didactice privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
6. Să se elaboreze planul de monitorizare a implementării evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
7. Să se organizeze monitorizarea procesului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar la nivel raional/municipal

• **La nivelul instituțiilor de învățământ**

1. Analiza prevederilor normative referitoare la evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar în documentele de politică educațională din Republica Moldova.
2. Dezbaterea politicilor raionale privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
3. Retribuirea funcțiilor privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
4. Prezentarea generală a conceptului de evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar la Consiliul pedagogic al instituției de învățământ.
5. Elaborarea planului de acțiuni privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
6. Organizarea studierii conceptului de evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar.
7. Organizarea seminarelor de formare continuă la nivel instituțional privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
8. Organizarea discuțiilor cu elevii privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar.
9. Organizarea discuțiilor cu părinții privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar.
10. Organizarea formării continue profesionale la nivel instituțional și monitorizarea autoformării profesionale a cadrelor didactice.
11. Monitorizarea implementării evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
12. Organizarea schimbului de experiență în implementarea ECD.
13. Elaborarea raportului final privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar la nivel instituțional.

• **La nivelul cadrelor didactice:**

1. Participarea în activitățile/acțiunile instituționale privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
2. Analiza prevederilor normative referitoare la evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar în documentele de politică educațională din Republica Moldova.

3. Dezbateră politicilor raionale și instituționale privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
4. Studiarea conceptului evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
5. Proiectarea/stabilirea modalităților de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar:
 - a. identificarea problemei legate de inovația respectivă;
 - b. stabilirea variantelor alternative în rezolvarea acesteia;
 - c. luarea deciziei;
 - d. realizarea deciziei și evaluarea eficienței deciziei luate.
6. Realizarea învățării centrate pe competențe.
7. Realizarea învățământului centrat pe elev, utilizarea metodelor și tehnicilor de învățare-evaluare centrate pe interactivitate, pe judecăți de valoare și pe autoreglare a învățării.
8. Organizarea procesului de evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar.
9. Monitorizarea evaluării rezultatelor școlare ale fiecărui elev.
10. Monitorizarea folosirii instrumentelor de comunicare socială (părinții, familia, reprezentanții legali ai copilului) a rezultatelor evaluării.
11. Stabilirea nevoilor de formare continuă din perspectiva implementării evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.
12. Monitorizarea permanentă a procesului de funcționare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar.

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. PâslaruVI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasa I. Instrucțiune metodică pentru cadrele didactice. http://edu.gov.md/sites/default/files/reg-metodologia_privind_evaluarea_criteriala_prin_descriptori.pdf
4. Curriculum școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010; 192p.
5. Curriculumul pentru disciplina LIMBA STRĂINĂ I. Clasele II-IV, 2010. 52 p.

6. Darling-Hammond, L., Aness, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
7. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățămîntul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
8. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
9. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
10. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
11. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
12. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
13. Pogolșa, L., Marin, M. (coord. șt.) Marin, M., Gaiciuc, V., Achiri, I., Popovici, A., State, D., Agafian, R. *Evaluare criterială prin descriptori în învățămîntul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IȘE, Chișinău, 2015, 86p.
14. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
15. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățămîntul Rural*. București, 2005.
16. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

17. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984
18. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки*. (аналитический обзор). Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
19. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)* http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf
20. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
21. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.*
22. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования .// Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003.* <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
23. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М., Рига 1999, [tsukerman g.a. otsenka bez otmetki.pdf](http://tsukerman.g.a.otsenka.bez.otmetki.pdf)

ANEXĂ 1.CRITERII DE SUCCES UTILIZATE ÎN CLASELE 1-2. TABEL SINOPTIC

| CLASA I | CLASA II |
|--|--|
| LIMBA ROMÂNĂ | |
| <p>Recunoașterea cuvintelor dintr-o propoziție, silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific cuvintele dintr-o propoziție. 2. Precizez ordinea cuvintelor. 3. Despart cuvintele în silabe. 4. Disting și rostesc sunetele dintr-un cuvânt. | <p>Selectarea/clasificarea cuvintelor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Stabilesc criteriul de selectare/ clasificare. 2. Ordonez/grupez/clasific cuvintele. 3. Formulez concluzii (la solicitare). |
| | <p>Elaborarea unei compoziții (oral)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrivesc titlul compunerii. 2. Respectpărțile textului: introducere, cuprins, încheiere. 3. Respect numărul propus de propoziții. 4. Folosesc expresiile și cuvintele propuse. 5. Evit repetările de cuvinte. 6. Vorbesc cursiv. |
| | <p>Alcătuirea propozițiilor, enunțurilor, a micilor texte, în convorbiri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tematica/cerința propusă. 2. Vorbesc cursiv, fluent, fără pauze nejustificate. 3. Respect ordinea corectă și logică a cuvintelor/ a propozițiilor. 4.Rostesc corect fiecare enunț / cuvânt. 5. Utilizez limbajul corespunzător. |
| <p>Formularea răspunsului la întrebări</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Înțeleg întrebarea. 2. Am un răspuns complet. 3. Am un răspuns potrivit. | |
| | <p>Crearea/scrierea propozițiilor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Respect tematica/cerința propusă. 2. Utilizez semnele de punctuație necesare. 3. Ortografiez corect cuvintele. |

| | |
|---|---|
| <p>Pronunțarea enunțurilor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rostesc cuvinte cu sunetul studiat. 2. Rostesc cuvinte cu silaba cerută. 3. Rostesc enunțuri cu cuvintele cerute. | |
| <p>Scrisul</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului. 2. Respect forma și mărimea literelor. 3. Respect spațiul și înclinația uniformă. 4. Scriu cu acuratețe. | <p>Scrisul</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului. 2. Respect forma și mărimea literelor. 3. Respect spațiul și înclinația uniformă. 4. Scriu cu acuratețe. |
| | <p>Ortografia ortogramelor/cuvintelor ce au grupuri de litere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific ortograma/cuvântul ce conține grupuri de litere. 2. Stabilesc regula de ortografie a cuvântului/ortogramei. 3. Propun și alte exemple cu ortograme. |
| | <p>Elaborarea unei compoziții (scris)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrivesc titlul compunerii. 2. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere. 3. Respect numărul propus de propoziții. 4. Folosesc expresiile și cuvintele solicitate/propuse. 5. Evit repetările de cuvinte. |
| | <p>Redactarea textelor proprii cu și fără repere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tematica propusă. 2. Respect cerința solicitată. 3. Respect punctuația necesară. 4. Respect ortografia cuvintelor. 5. Utilizez cuvintele și expresiile necesare/învățate. |
| <p>Recitarea poeziei</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul și autorul poeziei. 2. Recit toate versurile. 3. Rostesc corect și clar cuvintele. 4. Recit expresiv. | <p>Recitarea poeziei</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul și autorul poeziei. 2. Recit toate versurile. 3. Rostesc corect și clar cuvintele. 4. Recit expresiv. |

| | |
|---|---|
| <p>Citirea cu voce a unui text cunoscut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunț corect fiecare cuvânt. 2. Citesc cursiv, fluent, fără pauze nejustificate. 3. Respect semnele de punctuație. 4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită. | <p>Citirea cu voce a unui text cunoscut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunț corect fiecare cuvânt. 2. Citesc cursiv, fluent, fără pauze nejustificate. 3. Respect semnele de punctuație. 4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită. |
| <p>Citirea cu voce a unui text nou/necunoscut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunț corect fiecare cuvânt. 2. Citesc cursiv, fluent, fără pauze nejustificate. 3. Respect semnele de punctuație. | <p>Citirea cu voce a unui text nou/necunoscut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunț corect fiecare cuvânt. 2. Citesc cursiv, fluent, fără pauze nejustificate. 3. Respect semnele de punctuație. 4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită. |
| <p>Povestirea unui text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte din text. 2. Respect ordinea ideilor. 3. Expun clar fiecare gând. | <p>Povestirea unui text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvintele-cheie. 2. Folosesc cuvintele noi, expresiile potrivite textului. 3. Respect cele 3 părți ale textului: introducere, cuprins, încheiere. 4. Respect logica textului. 5. Expun coerent și clar fiecare gând. |
| <p>Prezentarea consecutivă a unor informații, a unor relatări culese independent</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezint informații la subiectul propus. 2. Respect ordinea ideilor. 3. Rostesc corect fiecare enunț. | <p>Prezentarea succintă a unor informații, a unor relatări culese independent</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect ordinea ideilor. 2. Rostesc corect fiecare enunț. 3. Expun coerent și clar gândurile. 4. Utilizez limbajul corespunzător. |
| | <p>Prezentarea orală a unei situații de comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect subiectul/tematica. 2. Expun coerent și clar fiecare gând. 3. Respect succesiunea logică. 4. Utilizez limbajul corespunzător. 5. Stabilesc contactul vizual cu auditoriul. |
| <p>Lectura imaginilor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific obiectele, acțiunile din imagine. 2. Formulez propoziții. | <p>Lectura imaginilor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific obiectele, acțiunile din imagine. 2. Formulez propoziții. 3. Respect ordinea ideilor. |

| | |
|---|---|
| <p>3. Respect ordinea ideilor. 4. Intitulez imaginea.</p> | <p>4. Intitulez imaginea.</p> |
| | <p>Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific obiectele/ personajele. 2. Utilizez algoritmul propus pentru descriere. 3. Exprim opinia proprie. 4. Expun coerent și clar gândurile. 5. Utilizez limbajul corespunzător. |
| <p>Dialogul oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema propusă. 2. Utilizez formule de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog. 3. Mă exprim clar și corect. | <p>Alcătuirea unui dialog scris</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez tema propusă. 2. Utilizez formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog. 3. Respect numărul propus de replici. 4. Respect punctuația necesară. 5. Respect ortografia cuvintelor. |
| | <p>Scrierea bilețelului</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema propusă. 2. Utilizez formulele de adresare și de încheiere a unui bilețel. 3. Respect punctuația necesară. 4. Respect ortografia cuvintelor. |
| <p>Transcriere de text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcriu corect textul. 2. Aranjez textul în pagină. 3. Scriu cu acuratețe. | <p>Transcriere de text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcriu corect textul. 2. Aranjez textul în pagină. 3. Scriu cu acuratețe. 4. Utilizez corect semnele de punctuație. |
| <p>Scrierea după dictare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scriu corect cuvintele. 2. Aranjez textul în pagină. 3. Scriu cu acuratețe. 4. Utilizez corect semnele de punctuație. | <p>Scrierea după dictare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scriu corect cuvintele. 2. Aranjez textul în pagină. 3. Scriu cu acuratețe. 4. Utilizez corect semnele de punctuație. |

| | |
|--|--|
| <p>Prezentarea de carte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezint titlul și autorul. 2. Prezint alegerea cărții. 3.Îmi exprim emoțiile față de cele citite. | <p>Prezentarea de carte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Prezint cartea conform cerințelor propuse. 2. Argumentez alegerea cărții. 3. Exprim emoțiile față de cele citite. 4. Expun coerent și clar gândurile. 5. Utilizez limbajul corespunzător. |
| <p>Completarea caietului de limbă română</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectul caietului. 2. Scrierea lizibilă. 3. Acuratețea. 4. Așezarea în pagină, respectarea spațiului între litere, cuvinte, teme. | <p>Completarea caietului de limbă română</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Aspectul caietului. 2.Scrierea lizibilă. 3.Acuratețea. 4. Așezarea în pagină, respectarea spațiului între litere, cuvinte, teme. |

| LIMBA STRĂINĂ |
|---|
| CLASA 2 (Primul an de studii) |
| <p>Recunoașterea sunetelor, a grupurilor de sunete, a cuvintelor, a enunțurilor simple și scurte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc sunetul nou în diferite cuvinte din mesajul audiat. 2. Recunosc grupurile de litere, cuvinte, enunțuri simple și scurte în mesajul audiat. 3. Rostesc direct, articulat rar și cu claritate alte cuvinte în care se află grupurile de litere învățate. 4. Alcătuiesc enunțuri simple și scurte cu cuvintele prezentate. <p>Reproducerea unor enunțuri simple și scurte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expun articulat rar și cu claritate fiecare enunț simplu și scurt. 2. Asociez corect informația din enunțul simplu și scurt cu imaginile corespunzătoare. 3. Respect corect succesiunea logică a enunțurilor simple și scurte. 4. Folosesc un vocabular corespunzător conținutului textului. <p>Alcătuirea unui dialog scurt și simplu, însoțit de imagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect formulele de adresare, salut, prezentare (a saluta, a răspunde la salut, a (se) prezenta a-și lua rămas bun). 2. Alcătuiesc enunțuri simple și scurte după model. 3. Formulez întrebări simple, emise direct, articulate rar și cu claritate și răspund la ele. 4. Respect punctuația necesară (pentru dialogul scris). 5. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate. <p>Răspunsuri la întrebări simple, emise direct, articulate rar și cu claritate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect cerința propusă. 2. Utilizez cuvinte izolate și expresii referitoare la situații concrete. |

3. Răspund la întrebări prin enunțuri simple, clare, convingătoare.
4. Răspund la întrebări de tipul: Cine? Ce? Când? Unde? Ce face?

Descrierea unei persoane/imagini, oral sau scris

1. Respect cerința de a descrie o persoană/o imagine.
2. Descriu singur clar și coerent o persoană/o imagine.
3. Utilizez cuvinte și enunțuri simple și scurte.
4. Exprim acordul.
5. Pronunț corect grupurile de litere și cuvintele.

Lectura oralizată a textului cunoscut

1. Recunosc literele, grupurile de litere, silabele, izolat și în cuvinte, în text.
2. Citesc corect textul, dar de o manieră mai lentă.
3. Respect semnele de punctuație.
4. Citesc cu voce tare unele enunțuri simple și scurte.
5. Restabilesc ordinea propusă a cuvintelor, a enunțurilor simple.

Povestirea, orală sau scrisă, a conținutului unui text scurt și simplu

1. Anunț titlul textului.
2. Asociez corect informația din text cu imaginile corespunzătoare.
3. Respect corect succesiunea logică a enunțurilor simple.
4. Povestesc textul simplu.
5. Utilizez un vocabular corespunzător conținutului textului.

Recitarea poeziei

1. Cunosc titlul poeziei.
2. Recit toate versurile poeziei.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Recit expresiv poezia.

Conversație

1. Comunic de o manieră simplă.
2. Formulez corect răspunsuri la întrebările simple adresate.
3. Utilizez limbajul corespunzător.
4. Adresez întrebări simple asupra subiectului cunoscut.
5. Răspund la același fel de întrebări.

Prezentarea unui monolog prin enunțuri simple și scurte pe teme familiare

1. Respect tematica/cerința propusă.
2. Prezint un monolog prin enunțuri simple și scurte.
3. Descriu, prin enunțuri simple și scurte, propriile schimbări, proiecte.
4. Expun logic și coerent gândurile.

Ortografierea grupurilor de litere

1. Identific grupurile de litere.
2. Ortografiez corect grupurile de litere.
3. Propun și alte exemple cu același/aceleași grup/grupuri de litere.

Scrierea/copierea cuvintelor, a enunțurilor simple din manual

1. Scriu corect literele, silabele, grupurile de litere, enunțurile simple.
2. Scriu cu acuratețe.
3. Utilizez semnele diacritice, accentele, semnele de punctuație.
4. Scriu corect și lizibil cuvinte izolate.

Dictare de litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte cunoscute

1. Scriu corect literele, grupurile de litere, silabele, cuvintele cunoscute.
2. Scriu corect semnele diacritice, accentele, semnele de punctuație.
3. Scriu cu acuratețe.

Scrierea unei scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz), mesaje electronice, cărți poștale scurte și simple (de aniversare, de felicitare etc.)

1. Respect tematica/cerința propusă.
2. Scriu corect numele, naționalitatea și adresa mea.
3. Scriu corect o scrisoare scurtă, un mesaj electronic, o carte poștală scurtă și simplă, utilizând modelele propuse.
4. Expun logic și coerent gândurile.

MATEMATICA

| CLASA I | CLASA II |
|--|-----------------|
| Citirea/scrierea numerelor naturale 0-100 <ol style="list-style-type: none">1. Identific numerele naturale, numărând obiectele.2. Citesc/scriu numerele naturale.3. Descriu numerele naturale în limbaj matematic. | |
| Compararea și ordonarea numerelor naturale 0-100 <ol style="list-style-type: none">1. Identific vecinii numărului.2. Determin numărul mai mare/mai mic dintre două numere date.3. Scriu semnul de comparație corespunzător (<,>=).4. Numesc/scriu numerele naturale în ordine crescătoare/descrescătoare. | |

| | |
|---|--|
| <p>Completarea unei succesiuni de numere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observ regula de formare a succesiunii. 2. Completez succesiunea. | <p>Completarea unei succesiuni de numere /forme geometrice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific regula de formare a succesiunii. 2. Completez succesiunea. |
| <p>Efectuarea fluentă mintală sau în scris a calculelor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilesc operația aritmetică de efectuat. 2. Calculez rapid, cu atenție. 3. Numesc/scriu răspunsul. | <p>Efectuarea fluentă mintală sau în scris a calculelor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulez/scriu exercițiul de rezolvare. 2. Explic modul de calcul, folosind terminologia matematică. 3. Calculez rapid, cu atenție. 4. Numesc/scriu răspunsul. |
| | <p>Rezolvarea unui exercițiu cu 2 operații fără/cu paranteze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determin ordinea efectuării operațiilor. 2. Efectuez calculele. 3. Numesc/scriu răspunsul. |
| <p>Aflarea numerelor necunoscute în exerciții</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific numărul necunoscut/lipsă. 2. Determin operația prin care se află numărul necunoscut. 3. Calculez numărul necunoscut. 4. Completez exercițiul dat cu numărul aflat. | <p>Aflarea numerelor necunoscute în exerciții</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific numărul necunoscut/lipsă. 2. Stabilesc operația prin care se află numărul necunoscut. 3. Scriu exercițiul de rezolvare. 4. Calculez numărul necunoscut. 5. Efectuez proba. |
| <p>Rezolvarea problemelor simple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific condiția și întrebarea problemei. 2. Scriu schema problemei. 3. Scriu rezolvarea prin exercițiu. 4. Scriu răspunsul problemei. | <p>Rezolvarea problemelor simple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific condiția și întrebarea problemei. 2. Scriu schema problemei. 3. Scriu rezolvarea prin exercițiu. 4. Scriu răspunsul problemei. |
| | <p>Rezolvarea problemelor compuse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identific condiția și întrebarea problemei. 2. Scriu schema problemei. 3. Elaborez planul de rezolvare a problemei. |

| | |
|--|---|
| | <p>4. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări și/sau prin exercițiu.</p> <p>5. Scriu răspunsul problemei.</p> |
| <p>Formularea de probleme</p> <p>1. Citesc exercițiul/schema/imaginea.</p> <p>2. Stabilesc cuvintele-cheie.</p> <p>3. Folosesc cuvintele/operațiile aritmetice/numerele propuse.</p> <p>4. Formulez condiția problemei.</p> <p>5. Formulez întrebarea problemei.</p> | <p>Formularea de probleme</p> <p>1. Identific tematica problemei.</p> <p>2. Stabilesc cuvintele-cheie.</p> <p>3. Folosesc cuvintele/operațiile aritmetice/numerele propuse.</p> <p>4. Aleg datele problemei (valorile numerice și relațiile dintre acestea).</p> <p>5. Formulez condiția problemei.</p> <p>6. Formulez întrebarea problemei.</p> |
| <p>Recunoașterea formelor geometrice</p> <p>1. Numesc forma geometrică.</p> <p>2. Identific obiecte ce au forma recunoscută.</p> <p>3. Reprezint prin desen/ decupez/ modelez forme geometrice.</p> | <p>Recunoașterea formelor geometrice</p> <p>1. Numesc forma geometrică.</p> <p>2. Identific obiecte ce au forma recunoscută.</p> <p>3. Descriu formele geometrice în limbaj matematic: formă plană (figură geometrică) sau spațială (corp geometric).</p> <p>4. Reprezint prin desen/ decupez/ modelez forme geometrice.</p> |
| <p>Exprimarea și compararea rezultatelor unor măsurători</p> <p>1. Identific instrumentul de măsurare potrivit.</p> <p>2. Stabilesc unitatea de măsură potrivită.</p> <p>3. Efectuez măsurarea.</p> <p>4. Numesc/scriu rezultatele măsurării.</p> <p>5. Compar rezultatele măsurărilor.</p> | <p>Exprimarea și compararea rezultatelor unor măsurători</p> <p>1. Identific instrumentul de măsurare potrivit.</p> <p>2. Stabilesc unitatea de măsură potrivită.</p> <p>3. Efectuez măsurarea.</p> <p>4. Numesc/scriu rezultatele măsurării.</p> <p>5. Compar rezultatele măsurărilor.</p> |
| <p>Completarea caietului de matematică</p> <p>1. Aspectul caietului.</p> <p>2. Scrierea lizibilă.</p> <p>3. Acuratețea.</p> <p>4. Așezarea în pagină.</p> | <p>Completarea caietului de matematică</p> <p>1. Aspectul caietului.</p> <p>2. Scrierea lizibilă.</p> <p>3. Acuratețea.</p> <p>4. Așezarea în pagină.</p> |

ȘTIINȚE

CLASA II

Descrierea unor corpuri / relații / schimbări din natură

1. Stabilesc corpul/relația/schimbarea din natură.
2. Utilizez algoritmul propus pentru descriere.
3. Exprim opinia proprie.
4. Expun coerent și clar gândurile.
5. Utilizez limbajul științific.

Compararea corpurilor din natură

1. Stabilesc corpurile din natură pentru comparare.
2. Identific asemănările și deosebirile dintre corpuri.
3. Formulez concluzii.
4. Expun clar și coerent gândurile.
5. Utilizez limbajul științific.

Ordonarea, gruparea unor obiecte, fenomene, evenimente

1. Stabilesc criteriul pentru ordonare/grupare.
2. Ordonez/grupez obiectele /fenomenele/ evenimentele propuse.
3. Formulez concluzii.

Comunicarea observațiilor efectuate, informațiilor selectate/citite

1. Expun coerent și clar fiecare gând.
2. Respect succesiunea logică.
3. Prezint informații referitoare la subiect.
4. Utilizez limbajul științific.

Interpretarea schimbărilor, efectelor observate

1. Indic schimbările/efectele observate.
2. Formulez argumentat motivele.
3. Expun atitudinea/opinia proprie.
4. Formulez concluzii.
5. Utilizez limbajul științific.

Realizarea unor experimente simple

1. Respect algoritmul propus.
2. Prezint/descriu etapele experimentului.
3. Formulez concluzii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

Înregistrarea grafică (tabel, schemă, fișă de observare) a observațiilor efectuate

1. Identific modalitatea de completare.
2. Stabilesc informația obținută în urma observării/lecturii/analizei.
3. Înregistrez datele propuse în tabel.

4. Concluzionează/prezintă cele scrise.

Argumentarea importanței unor acțiuni, schimbări, fenomene

1. Formulez clar opinia/poziția/ipoteza proprie.
2. Argumentez coerent.
3. Respect succesiunea logică.
4. Utilizez limbajul științific.

Utilizarea instrumentelor de măsurare (citirea unui termometru, folosirea unui calendar, a ceasului).

1. Identific instrumentul potrivit.
2. Efectuez măsurarea.
3. Înregistrez rezultatele măsurării cu indicarea unității de măsură.
4. Prezint rezultatele măsurării.

| EDUCAȚIA PLASTICĂ | |
|---|---|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Lucrare practică: compoziție</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Realizez subiectul cu ajutorul creioanelor. 3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic). 4. Am o lucrare originală. | <p>Lucrare practică: compoziție</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Folosesc materialele necesare. 3. Aleg tehnica potrivită. 4. Execut lucrarea cu acuratețe. <p>Am o lucrare originală/creativă.</p> |
| | <p>Lucrare plastică utilizând creioanele colorate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Realizez subiectul cu ajutorul creioanelor. 3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic). 4. Am o lucrare originală. |
| <p>Executarea lucrării în baza unei tehnici de lucru (suportul umed)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Realizez subiectul plastic prin tehnica studiată, obținând expresivitatea plastică în pictură. 3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic). 4. Am o lucrare originală | <p>Lucrare plastică utilizând acuarela/guașul</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Realizez subiectul plastic prin tehnica studiată, obținând expresivitatea plastică în pictură. 3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic). 4. Am o lucrare originală. |
| | <p>Lucrare plastică utilizând punctul ca element de limbaj plastic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. 2. Desenez diferite puncte cu creionul/pixul/carioca/pensula. 3. Folosesc tehnicile indicate. 4. Execut lucrarea cu acuratețe. 5. Am o lucrare originală/creativă. |
| | <p>Lucrare plastică utilizând linia ca element de limbaj plastic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tema plastică și subiectul. |

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizez diverse forme cu ajutorul liniilor. 3. Folosesc tehnicile indicate. 4. Execut lucrarea cu acuratețe. 5. Am o lucrare originală/creativă. |
| | <p>Lucrare plastică în tehnica tangram</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obțin corpuri din natură în tehnica tangram. 2. Execut cu acuratețe lucrarea. 3. Lucrez cu interes. 4. Respect regulile de securitate. |

| EDUCAȚIA MUZICALĂ | |
|--|--|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Intonarea melodiei simple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect poziția corpului în timpul interpretării. 2. Cunosc textul și melodia cântecului. 3. Interpretez expresiv cântecul. 4. Mențin corect respirația, dicția. | <p>Intonarea melodiei simple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect poziția corpului în timpul interpretării. 2. Cunosc textul și melodia cântecului. 3. Interpretez expresiv cântecul. 4. Mențin corect respirația, dicția. |
| <p>Audiție</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect toate regulile pentru audierea lucrării. 2. Recunosc titlul și compozitorul lucrării audiate. 3. Exprim emoțiile. 4. Descriu ce „povestește” melodia. | <p>Audiție</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect toate regulile pentru audierea lucrării. 2. Recunosc titlul și compozitorul lucrării audiate. 3. Exprim emoțiile. 4. Descriu ce „povestește” melodia. |

| EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ | |
|---|---|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Mesajul oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte noi. | <p>Mesajul oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte noi. |

2. Respect ordinea ideilor.
3. Rostesc corect fiecare enunț.

Mesajul oral

1. Am utilizat cuvinte noi.
2. Am respectat ordinea ideilor.
3. Am rostit corect fiecare enunț.

Portretul fizic/moral a unui personaj

1. Am identificat virtuțile și viciile umane.
2. Am identificat eroii pozitivi și negativi.
3. Mi-am argumentat opinia.

**Recunoașterea sărbătorilor
calendaristice**

1. Am identificat sărbătorile calendaristice.
2. Am descris tradițiile sărbătorilor.
3. M-am exprimat clar și concis.

2. Respect ordinea ideilor.
3. Rostesc corect fiecare enunț.

Mesajul oral

1. Am utilizat cuvinte noi.
2. Am respectat ordinea ideilor.
3. Am rostit corect fiecare enunț.

Portretul fizic/moral a unui personaj

1. Am identificat virtuțile și viciile umane.
2. Am identificat eroii pozitivi și negativi.
3. Mi-am argumentat opinia.

**Recunoașterea sărbătorilor
calendaristice**

1. Am identificat sărbătorile calendaristice.
2. Am descris tradițiile sărbătorilor.
3. M-am exprimat clar și concis.

EDUCAȚIA FIZICĂ

CLASA I

Compoziții de dans

1. Execut expresiv elementele de dans.
2. Execut responsabil componentele de dans.
3. Respect regulile de securitate.

Aruncarea mingii

1. Respect poziția corectă a corpului.
2. Arunc corect mingea.
3. Respect regulile de securitate.

Alergarea la viteză 30m din startul de sus

1. Respect poziția la startul de sus.
2. Alerg corect, cu viteză maximă.
3. Alerg distanța marcată.
4. Manifest insistență, curaj, răbdare.

Jocul sportiv/ștafeta sportivă

1. Respect regulile jocului/ștafetei sportive.
2. Execut tehnica elementelor jocului/ștafetei sportive.
3. Manifest respect față de adversar.
4. Respect regulile de securitate.

Săritura peste coardă

1. Respect poziția corpului la sărituri.
2. Execut tehnica săriturilor.
3. Realizez numărul maxim de sărituri într-un minut.
4. Respect regulile de securitate.

Complexul de EDFG

1. Utilizez corect termenii de bază.
2. Explic poziția inițială.
3. Execut tehnica EDFG.
4. Respect regulile de securitate.

CLASA II

Compoziții de dans

1. Execut expresiv elementele de dans.
2. Execut responsabil componentele de dans.
3. Respect regulile de securitate.

Aruncarea mingii

1. Respect poziția corectă a corpului.
2. Arunc corect mingea în țintă.
3. Respect regulile de securitate.

Alergarea la viteză 30m din startul de sus

1. Respect poziția la startul de sus.
2. Alerg corect, cu viteză maximă.
3. Alerg distanța marcată.
4. Manifest insistență, curaj, răbdare.

Jocul sportiv/ștafeta sportivă

1. Respect regulile jocului/ștafetei sportive.
2. Execut tehnica elementelor jocului/ștafetei sportive.
3. Manifest respect față de adversar.
4. Respect regulile de securitate.

Săritura peste coardă

1. Respect poziția corpului la sărituri.
2. Execut tehnica săriturilor.
3. Realizez numărul maxim de sărituri într-un minut.
4. Respect regulile de securitate.

Complexul de EDFG

1. Am utilizat corect termenii de bază.
2. Am explicat poziția inițială.
3. Am executat tehnica EDFG.
4. Respect regulile de securitate.

| | |
|---|---|
| <p>Săritura în lungime de pe loc; mers pe sprijin îngust; alergări ocolind obstacole; cățărări pe scara de gimnastică/pe banca înclinată; tracțiuni cu ambele brațe din culcat dorsal etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Execut corect exercițiile aplicative. 2. Respect poziția corectă a corpului. 3. Respect regulile de securitate. 4. Manifest insistență, curaj, răbdare. | <p>Săritura în lungime de pe loc; mers pe sprijin îngust; alergări ocolind obstacole; cățărări pe scara de gimnastică/pe banca înclinată; tracțiuni cu ambele brațe din culcat dorsal etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Execut corect exercițiile aplicative. 2. Respect poziția corectă a corpului. 3. Respect regulile de securitate. 4. Manifest insistență, curaj, răbdare. |
|---|---|

| EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ | |
|--|--|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Confecționare de lucrări</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc și utilizez materialele necesare. 2. Respect etapele tehnologice. 3. Realizez lucrarea cu acuratețe 4. Finalizez lucrarea. | <p>Confecționare de lucrări</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc și utilizez materialele necesare. 2. Respect etapele tehnologice. 3. Realizez lucrarea cu acuratețe 4. Finalizez lucrarea. 5. Respect regulile de securitate. |

| РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ȘCOALA ALOLINGVĂ | |
|--|--|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Списывание текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Списываю текст. 2. Не пропускаю ни одного слова. 3. Правильно располагаю текст на странице. 4. Списываю точно. | <p>Списывание текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Списываю текст. 2.Не пропускаю ни одного слова. 3.Правильно располагаю текст на странице. 4.Списываю точно. |
| <p>Первичное чтение текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. | <p>Первичное чтение текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. |

| | |
|--|--|
| <p>3. Правильно произношу каждое слово.</p> | <p>3.Правильно произношу каждое слово.</p> |
| <p>Повторное чтение текста вслух</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово. 4. Читаю выразительно. | <p>Повторное чтение текста вслух</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово. 4. Читаю выразительно. |
| <p>Составление устного диалога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме. 2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога. 3. Выражаю мысли понятно и правильно. | <p>Составление устного диалога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Следую предложенной теме. 2.Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога. 3.Выражаю мысли понятно и правильно. |
| <p>Составление текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме. 2. Последовательно излагаю происходящие события. 3. Четко выражаю каждую мысль. | <p>Составление текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме. 2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста. 3. Последовательно излагаю происходящие события. 4. Четко выражаю каждую мысль. |
| | <p>Составление предложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме/ учитываю опорные слова. 2. Следую предложенной цели высказывания и интонации. 3. Четко выражаю мысль предложения. |
| <p>Пересказ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использую слова из текста. 2. Соблюдаю последовательность идей. 3. Четко выражаю каждую мысль. | <p>Пересказ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста; 2. Последовательно излагаю происходящие события. 3. Четко выражаю каждую мысль. |

| | |
|--|--|
| <p>Чтение стихотворения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю название и автора стихотворения. 2. Не забываю ни одной строки. 3. Произношу слова правильно и понятно. 4. Читаю выразительно. | <p>Чтение стихотворения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю название и автора стихотворения. 2. Не забываю ни одной строки. 3. Произношу слова правильно и понятно. 4. Читаю выразительно. |
| | <p>Определение главных членов предложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении. 2. Ставлю вопрос <i>кто?/что?</i> 3. Ставлю вопрос <i>что делает?</i> 4. Сообщаю, что говорится об этом предмете. 5. Называю главные члены предложения. |
| | <p>Различие слов-предметов, слов-признаков и слов-действий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю слово. 2. Определяю, что обозначает слово. 3. Ставлю вопрос. 4. Отношу слово к словам-предметам/словам-признакам/словам-действиям. |
| | <p>Запись прописной буквы в словах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю слово. 2. Соотношу со словами, которые записываются с заглавной буквы. 3. Пишу слово с заглавной буквы. |
| | <p>Выделение корня слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Подбираю родственные (однокоренные) слова. 3. Выделяю корень слова. |
| | <p>Написание слов с безударной гласной</p> |

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Определяю ударный слог. 3. Выделяю безударный гласный. 4. Подбираю проверочное слово. 5. Записываю слово. |
| | <p>Написание слов с парной согласной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Определяю парный согласный (на конце слова). 3. Подбираю проверочное слово. 4. Записываю слово. |
| | <p>Перенос слов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делю слово на слоги. 2. Называю правило переноса слова со строки на строку. 3. Переносу слово. |

| LIMBA ROMÂNĂ, Școala alolingvă | |
|--|--|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>Pronunțarea clară a modelelor de vorbire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete. 2. Pronunț corect fiecare cuvânt. 3. Rostesc clar și expresiv modelele de vorbire. | <p>Pronunțarea clară a modelelor de vorbire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete. 2. Pronunț corect fiecare cuvânt. 3. Rostesc clar și expresiv modelele de vorbire. 4. Plasez corect accentul în propoziții. |
| | <p>Recunoașterea sunetelor în cuvinte, a silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc sunetul nou în diferite cuvinte și sesizez locul acestui sunet. (la început, în interior, la sfârșit) 2. Recunosc literele, grupurile de litere, silabele, izolat și în cuvinte, în text. 3. Construiesc cuvinte în care se află litera nouă. 4. Despart cuvintele în silabe și silabele în sunete. |

| | |
|---|---|
| <p>Recitarea poeziei</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recit toate versurile. 2. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie. 3. Am o ținută potrivită. 4. Privesc colegii mei. 5. În situații potrivite adaug gest și mimică. | <p>Recitarea poeziei</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul poeziei. 2. Recit toate versurile. 3. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie. 4. Am o ținută potrivită. 5. Privesc colegii mei. 6. În situații potrivite adaug gest și mimică. |
| <p>Reproducerea unui fragment din text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez vocabularul nou. 2. Expun coerent și clar fiecare propoziție. 3. Respect indicațiile profesorului. | <p>Reproducerea textelor simple și scurte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul textului. 2. Utilizez vocabularul corespunzător conținutului textului. 3. Expun coerent și clar fiecare propoziție. 4. Respect succesiunea logică a enunțurilor simple. |
| <p>Alcătuirea dialogului în baza reperelor/modelelor învățate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez formule de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog. 2. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele. 3. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate. | <p>Improvizarea orală a dialogului în baza reperelor/modelelor învățate.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog. 2. Alcătuiesc enunțuri simple și dezvoltate. 3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele. 4. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate. 5. Utilizez gesturile și mimica corespunzătoare. |
| <p>Asocierea conținutului unui mesaj cu imagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc unele personaje din textul audiat pe baza imaginilor prezentate. 2. Utilizez cuvinte simple corespunzătoare imaginii. | <p>Descrierea orală a imaginii</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tematica imaginii. 2. Utilizez cuvinte și enunțuri foarte simple corespunzătoare imaginii. 3. Asociez corect cuvintele cu imaginile propuse. 4. Descriu singur clar și adecvat imaginea. |

| | |
|--|--|
| | <p>Lectura unui text simplu si scurt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Citesc corect grupurile de litere, silabele și cuvintele în text. 2. Citesc corect textul, dar de o manieră mai lentă. 3. Respect semnele de punctuație/intonația. 4. Restabilesc ordinea propusă a cuvintelor, a enunțurilor simple. 5. Citesc cu voce tare, respectând normele limbii române. |
| <p>Descrierea unui personaj (după /fără repere)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte și expresii învățate. 2. Identific personajele după anumite particularități (nume, vîrstă, sex etc.); 3. Apreciez unele fapte ale personajelor. | <p>Descrierea unui personaj (după /fără repere)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte și expresii învățate. 2. Identific trăsăturile fizice ale personajului. 3. Identific trăsăturile morale ale personajului. 4. Descriu coerent și clar un personaj. 5. Exprim opinia proprie față de personaj. |
| | <p>Copierea cuvintelor, a enunțurilor simple.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copiez corect, caligrafic literele, silabele, grupurile de litere, enunțurile simple. 2. Respect forma și mărimea literelor. 3. Utilizez semnele diacritice, semnele de punctuație. 4. Copiez corect și lizibil cuvinte izolate. 5. Respect intervalele. 6. Scriu cu acuratețe. <p>Scriere după dictare a literelor, grupurilor de litere, silabe, cuvinte cunoscute</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scriu corect literele, grupurile de litere, silabele, cuvintele cunoscute. 2. Scriu corect semnele diacritice, semnele de punctuație. 3. Scriu cu acuratețe. |

| | |
|--|--|
| | <p>Alcătuirea și scrierea propozițiilor după model și repere.</p> <p>1. Construiesc corect enunțuri simple și dezvoltate, respectînd topica limbii române.</p> <p>2. Alcătuiesc propoziții în baza unor repere.</p> |
|--|--|

| LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ, Școala alolingvă | |
|---|---|
| CLASA I | CLASA II |
| <p>КРИТЕРІЇ УСПІХУ. УКРАЇНСЬКА МОВА.1 КЛАС.</p> | <p>КРИТЕРІЇ УСПІХУ. УКРАЇНСЬКА МОВА.2 КЛАС.</p> |
| <p>ОРІЕНТАЦІЯ В СИТУАЦІЇ СПІЛКУВАННЯ ТА ЗМІСТІ ПРОСЛУХАНОГО ТЕКСТУ</p> <p>1.Вмію називати дійових осіб.</p> <p>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</p> <p>3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.</p> <p>4. Сам складаю питання до тексту.</p> <p>5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.</p> | <p>ОРІЕНТАЦІЯ В СИТУАЦІЇ СПІЛКУВАННЯ ТА ЗМІСТІ ПРОСЛУХАНОГО ТЕКСТУ</p> <p>1.Вмію називати дійових осіб.</p> <p>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</p> <p>3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.</p> <p>4. Сам складаю питання до тексту.</p> <p>5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.</p> |
| <p>ЧИТАННЯ ТЕКСТУ</p> <p>1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.</p> <p>2. Читаю цілими словами.</p> <p>3. Читаю швидко, плавно, виразно.</p> <p>4. Правильно вимовляю кожне слово.</p> | <p>ЧИТАННЯ ТЕКСТУ</p> <p>1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.</p> <p>2. Читаю цілими словами.</p> <p>3. Читаю швидко, плавно, виразно.</p> <p>4. Правильно вимовляю кожне слово.</p> |
| <p>СПИСУВАННЯ ТЕКСТУ</p> <p>1. Правильно розташовую текст на сторінці.</p> <p>2. Не пропускаю жодного слова.</p> <p>3. Не допускаю помилок у написанні слів.</p> <p>4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.</p> | <p>СПИСУВАННЯ ТЕКСТУ</p> <p>1. Правильно розташовую текст на сторінці.</p> <p>2. Не пропускаю жодного слова.</p> <p>3. Не допускаю помилок у написанні слів.</p> <p>4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.</p> |
| <p>СКЛАДАННЯ ДІАЛОГУ У ПАРАХ</p> <p>1. Складаю діалог за темою.</p> <p>2. Виконую правила етикету.</p> <p>3. Висловлюю думки чітко.</p> | <p>СКЛАДАННЯ ДІАЛОГУ У ПАРАХ</p> |

4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

ЧИТАННЯ ВІРША НАПАМ'ЯТЬ

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

ЧИТАННЯ ВІРША НАПАМ'ЯТЬ

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

СКЛАДАННЯ РЕЧЕННЯ

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

ВИЗНАЧЕННЯ ГОЛОВНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання *хто? що?*
3. Розповідаю що робиться з цим предметом
4. Ставлю питання *що робить?*
5. Називаю головні члени речення.

РОЗРІЗНЯННЯ СЛІВ, ЩО ОЗНАЧАЮТЬ НАЗВУ, ОЗНАКУ ТА ДІЮ ПРЕДМЕТІВ

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.

3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

ВЖИВАННЯ ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРИ В ІМЕНАХ, ПРІЗВИЩАХ ЛЮДЕЙ, КЛИЧКАХ ТВАРИН, НАЗВАХ КРАЇН, МІСТ, СІЛ, РІЧОК

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

ВИДІЛЕННЯ КОРЕНЯ СЛОВА

1. Називаю слово
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

ПОЗНАЧЕННЯ НА ПИСЬМІ НЕНАГОЛОШЕНИХ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
4. Записую слово.

НАПИСАННЯ СЛІВ З ПАРНИМИ ПРИГОЛОСНИМИ

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувалась приголосна.
4. Записую слово.

**LIMBA BULGARĂ, ȘCOALA ALOLINGVĂ
КРИТЕРИИ НА УСПЕХА. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК.**

| CLASA I | CLASA II |
|---|---|
| <p>ЧЕТА НА ГЛАС ЕДИН ТЕКСТ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. <p>ЧЕТА НА ГЛАС НЕПОЗНАТ ТЕКСТ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително. <p>УЧАСТВАМ В УСТЕН ДИАЛОГ С ПРИЯТЕЛЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придържам се към дадената тема. 2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог. 3. Изразявам се ясно и правилно. <p>ПРЕРАЗКАЗ НА ТЕКСТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Използвам думи от текста. 2. Спазвам последователността на събитията. 3. Изразявам четливо всяка една мисъл. <p>РЕЦЕТИРАМ СТИХОТВОРЕНИЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зная заглавието и автора на стихотворението. 2. Не забравям нито един ред на стихотворението. 3. Изговарям правилно и ясно думите. 4. Рецитирам изразително. | <p>ЧЕТА НА ГЛАС ЕДИН ТЕКСТ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. <p>ЧЕТА НА ГЛАС НЕПОЗНАТ ТЕКСТ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително. <p>УЧАСТВАМ В УСТЕН ДИАЛОГ С ПРИЯТЕЛЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придържам се към дадената тема. 2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог. 3. Изразявам се ясно и правилно. <p>ПРЕРАЗКАЗ НА ТЕКСТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Използвам думи от текста. 2. Спазвам последователността на събитията. 3. Изразявам четливо всяка една мисъл. <p>РЕЦЕТИРАМ СТИХОТВОРЕНИЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зная заглавието и автора на стихотворението. 2. Не забравям нито един ред на стихотворението. 3. Изговарям правилно и ясно думите. 4. Рецитирам изразително. |

| | |
|---|---|
| <p>ПРЕПИСВАНЕ НА ТЕКСТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно. 2. Не пропускам нито една дума. 3. Правилно размествам текста на страницата. 4. Преписвам акуратно. <p>РАБОТА В ГРУПИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аз съм отговорен (а). 2. Активно участвам в работа. 3. Спазвам спокойствие. 4. Доказвам своето мнение. 5. Поддържам добрите предложения. | <p>ПРЕПИСВАНЕ НА ТЕКСТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно. 2. Не пропускам нито една дума. 3. Правилно размествам текста на страницата. 4. Преписвам акуратно. <p>РАБОТА В ГРУПИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аз съм отговорен (а). 2. Активно участвам в работа. 3. Спазвам спокойствие. 4. Доказвам своето мнение. 5. Поддържам добрите предложения. |
|---|---|

| LIMBA GĂGĂUZĂ, ȘCOALA ALOLINGVĂ | |
|---|--|
| CLASA 1 | CLASA 2 |
| <p align="center">BAŞARILARIN KRİTERİYALARI. GAGAUZ DİLİ 1-ci KLAS</p> <p>TEKSTÄ KOPIYA YAPMAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstä kopiya yapêrim. 2. Bir sözü da kaçirmêêrim. 3. Syfada sözleri dooru erleştirerim. 4. Yannişlıksız kopiya yapêrim. <p>TEKSTİ İLK SIRA OKUMAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diiştermeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söyleerim. <p>TEKSTİ TEKRAR SESLİ OKUMAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diiştermeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söyleerim. | <p align="center">BAŞARILARIN KRİTERİYALARI. GAGAUZ DİLİ 2-ci KLAS</p> <p>TEKSTİ KIYATTAN YAZMAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti kiyattan yazêrim. 2. Hiç bir dä laf kaçirmêêrim. 3. Teksti sayfada dooru erleştirerim. 4. Kiyattan yazêrim dooru. <p>TEKSTİ İLK SIRA OKUMAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti okuyêrim, bukvaları kaçırmayarak hem diiştermeyeräk. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem çekinmedään. 3. Herbir lafı dooru söyleerim. <p>TEKSTİNSESLÄNTEKRAR OKUMASI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teksti okuyêrim, bukvaları kaçırmayarak hem diiştermeyeräk. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem çekinmedään. 3. Herbir lafı dooru söyleerim. 4. Okuyêrim demekli. |

4. Demekli okuyêrim.

AAZDAN DIALOGU KURMAK

1. Bir konkret verili temaya görä kurêrim.
2. Dialogun başın, ötääsinin hem sonun formulirovkalarını kullanêrim.
3. Annamaklı hem dooru söleerim (lafederim).

TEKSTİ ANNATMAK

1. Teksttän sözləri (lafları) kullanêrim.
2. Tekstin sıralıını koruyêrim.
3. Herbir fikiri annaşılı açıklêêrim.

ŞİİRİ OKUMAK

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim
2. Sıraları unutmêêrim.
3. Sözləri açık hem dooru söleerim
4. Demekli okuyêrim.

GRUPALARDA İŞ

1. Bän sorumlu.
2. Katılêrim.
3. Kendimi raat kullanêrim.
4. Argumentleerim.
5. İl idyaları destekleerim.

AAZDAN DIALOGU KURMAK

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Dialog başlantısının, ilerlemesinin hem sonun formulirovkasını kullanêrim.
3. Fikirlerimi annaşılı hem dooru açıklêêrim.

TEKSTİN KURMASI

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hem sonunu esaba alêrim.
3. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêêrim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

CÜMLENİN KURULMASI

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili sölemäk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrim.
3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.

TEKSTİN ANNATMADSI

1. Tekstin içindekiliini dooru hem dolu tekrar annadêrim.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêêrim.
3. Herbir fikiri açıklı söleerim.

ŞİİRİN OKUMASI

1. Şiirin adını hem avtorunu bilerim (tanıyêrim).
2. Hiç bir dä sıracı unutmêêrim.
3. Lafları dooru hem annaşılı söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

PREDMETLERİ, NIŞANNARI HEM İŞLEMNERİ GÖSTERÄN LAFLARIN FARKLILII

1. Belliederim bu lafın maanasını.
2. Soruşu koyêrim.

| | |
|--|---|
| | <p>3. Lafı predmetleri, nişannarı hem işlemneri gösterän laflara baalêêrim.</p> <p style="text-align: center;">LAFLARDA BÜÜK BUKVANIN YAZILMASI</p> <p>1.Okuyêrim lafı. 2.Yaraştırêrim büük bukveylan yazılan laflarlan. 3. Yazêrim lafı büük bukveylan.</p> |
|--|---|

ANEXA 2. TABEL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ, CLASA 1

Instituția de învățământ

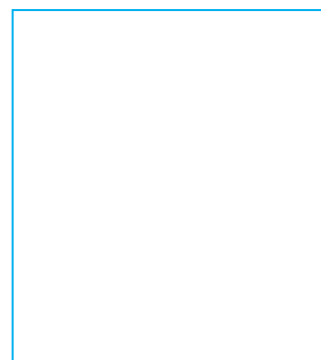
TABEL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ

Clasa 1



Elev _____

Data nașterii _____



Anul de studii **2016-2017**

INFORMAȚIE DESPRE INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÎNT:

ADRESA: _____

SITE: _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____

Diriginte: _____

Părinți (tutore): _____

| LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ La sfârșitul clasei I, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Rostește cu claritate mesaje orale, pe teme accesibile. | | | |
| 2. Rostește cu claritate enunțuri identificând unele sunete, silabe și cuvinte. | | | |
| 3. Exprimă interesul pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute. | | | |
| 4. Formulează unele enunțuri proprii în diverse situații de comunicare. | | | |
| 5. Transmite unele informații prin intermediul mesajelor simple. | | | |
| 6. Participă cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare. | | | |
| 7. Exprimă proprii idei referitoare la contexte familiare și identitatea proprie, manifestând interes și încredere în sine. | | | |
| 8. Citește unele cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână. | | | |
| 9. Identifică mesajul unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare. | | | |
| 10. Exprimă interesul pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic. | | | |
| 11. Prezintă consecutiv, ghidat unele informații, unele relatări culese independent, după preferință. | | | |
| 12. Deosebește ghidat un text în proză de unul în versuri. | | | |
| 13. Recită poezii propuse și poezii alese la dorință. | | | |
| 14. Reproduce fragmente din poveștile/textele ascultate. | | | |
| 15. Scrie lizibil, cu înclinație uniformă litere de mână. | | | |
| 16. Utilizează conștient semne de punctuație(punctul, virgula, semnul întrebării, scrierea cu majusculă). | | | |
| 17. Demonstrează înțelegerea sensului propozițiilor care exprimă o întrebare, o rugămintă, un sfat etc. | | | |
| 18. Utilizează majuscula la începutul propoziției, la prenume și nume de persoane. | | | |
| 19. Aplică procedee învățate de despărțire a cuvintelor în silabe. | | | |
| 20. Redactează unele mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 21. Exprimă unele idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale. | | | |
|--|--|--|--|

| MATEMATICA La sfârșitul clasei I, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Identifică, citește, scrie, numere naturale 0-100. | | | |
| 2. Compară, ordonează numere naturale 0-100. | | | |
| 3. Recunoaște forme geometrice (cerc, triunghi, pătrat, cub) și poziții relative ale unor obiecte în modele date și în mediul înconjurător. | | | |
| 4. Efectuează adunări și scăderi în centrul 0-10, fără trecere peste ordin. | | | |
| 5. Efectuează adunări și scăderi în centrul 0-20, fără trecere peste ordin. | | | |
| 6. Efectuează adunări și scăderi în centrul 0-100, fără trecere peste ordin. | | | |
| 7. Utilizează elementele de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, adunare, scădere. | | | |
| 8. Aplică operații de adunare, scădere și proprietățile acestora pentru: compunerea și descompunerea numerelor; schimb de bani. | | | |
| 9. Aplică operații de adunare, scădere și proprietățile acestora pentru: aflarea unor numere necunoscute în exerciții. | | | |
| 10. Rezolvă probleme simple de adunare și scădere, explicînd în cuvinte proprii mersul rezolvării. | | | |
| 11. Formulează probleme simple de adunare și scădere, pornind de la: imagine, enunț incomplet, schemă, numere, exercițiu. | | | |

| РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА К концу 1 класса ученик демонстрирует следующие способности: | Результат ученика | | |
|---|--|--|--|
| | самосто ятельн ый | руководи мый учителем | с постоянной поддержкой |
| 1. Воспринимает и понимает смысл устного сообщения. | | | |
| 2. Вычленяет из потока речи диалог, отличает диалог от монолога. | | | |
| 3. Четко и правильно произносит звуки, слоги, слова и предложения в соответствии с нормами русского литературного языка. | | | |
| 4. Различает предложения по интонации. | | | |
| 5. Различает на слух слова в предложении по их лексическому значению, определяет их количество. | | | |
| 6. Определяет положение звука в слове. | | | |
| 7. Читает слоги, слова и предложения в печатном и рукописном текстах. | | | |
| 8. Обозначает на письме звуки русского языка буквами. | | | |
| 9. Конструирует и записывает предложения в правильной грамматической форме. | | | |
| 10. Озаглавливает небольшой текст. | | | |
| 11. Умеет работать с книгой. | | | |
| 12. Различает устную и письменную речь. | | | |
| 13. Определяет на слух жанр произведения. | | | |
| 14. Осуществляет речевое общение со взрослыми, сверстниками. | | | |

| LIMBA ROMÂNĂ (alolignvi) La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Selectează/grupează cuvintele-cheie după anumite criterii. | | | |
| 2. Corelează imagini, proverbe etc. cu tema mesajului. | | | |
| 3. Completează enunțuri cu imagini potrivite. | | | |
| 4. Demostrează înțelegerea esențialului din mesaje și texte corespunzătoare ariei tematice prevăzute. | | | |
| 5. Pronunță sunete/ grupuri de sunete specifice limbii române. | | | |
| 6. Reproduce mesajul textului audiat în raport cu tema și situația de comunicare. | | | |
| 7. Povestește selectiv conținutul unui fragment din povești. | | | |
| 8. Recită cu voce o poezie învățată. | | | |
| 9. Alcătuieste oral un dialog (în baza reperelor, în baza situațiilor cotidiene de comunicare). | | | |
| 10. Descrie obiecte, persoane, animale, utilizând modele de vorbire cunoscute/propuse de profesor. | | | |

| LIMBA UCRAINEANĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Слухає і розуміє співбесідника в навчальних мовленнєвих ситуаціях, відповідає на питання. | | | |
| 2. Висловлює своє ставлення до героїв і їх вчинків(сподобався/не сподобався; добрий/злий, чесний/нечесний, чемний/нечемний і под.). | | | |
| 3. Членує речення на слова. | | | |
| 4. Визначає кількість слів і їх порядок у прослуханому реченні. | | | |
| 5. Ознайомлення з колом дитячих творів, визначених Курікулумом. | | | |
| 6. Визначає (за допомогою вчителя) тему прослуханого тексту (про що йдеться?). | | | |
| 7. Знає букви алфавіту та звуки, які вони позначають на письмі. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 8. Пише під диктовку букви, склади, слова, речення та невеликі тексти. | | | |
| 9. Дотримується вивчених правил грамотного письма. | | | |

| LIMBA GĂGĂUZĂ La sfîrșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Sözdä dialogu tanımaa, monologtan dialogu başkalaştırmaa. | | | |
| 2. Cümleleri intonaşiyaya görä başkalaştırmaa. | | | |
| 3. Gagauz dilinin seslerini yazıda bukvaylan nişannamaa. | | | |
| 4. Cümleleri kurmaa hem onnarı dooru gramatika formasında yazmaa. | | | |
| 5. Bir küçük tekstin adını koymaa. | | | |
| 6. Kiyatlan işlemää becermää. | | | |
| 7. Yaratmanın janrasını seslemeyä görä bellietmää. | | | |

| LIMBA BULGARĂ La sfîrșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Да отделя от потока на речта диалогична и монологична реч. | | | |
| 2. Да различава изречението по интонация. | | | |
| 3. Да обозначава писмено звуковете на българския език. | | | |
| 4. Да различава гласните и съгласните звукове и техните букви/ печатни и ръкописни, главни и малки/. | | | |
| 5. Да познава буквосъчетанията дж, дз, ъо, ъо. | | | |
| 6. Да познава звукосъчетанията при ю, я, щ. | | | |
| 7. Да определя ударената сричка в думата. | | | |
| 8. Да разделя думата на срички. | | | |
| 9. Да пренася думата по срички. | | | |
| 10. Да отделя думата в изречението. | | | |
| 11. Да изписва буквите на българската азбука, техните съединения, думи. | | | |
| 12. Да преписва думи, изречения от печатен и ръкописен текст. | | | |
| 13. Да пише с главна буква имената на хората и | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| животни. | | | |
| 14. Да построява и записва изреченията вярно според изучените правила. | | | |
| 15. Да озаглавява неголям текст. | | | |
| 16. Да умее да работи с книгата. | | | |
| 17. Слухово да определя жанра на произведението. | | | |
| 18. Устно да съставя текст от 3-5 изречения на определена тема. | | | |

| EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Determină calitățile/trăsăturile de caracter ale personajelor din povești. | | | |
| 2. Recunoaște sărbători calendaristice și de familie. | | | |
| 3. Argumentează atitudini de respect și mândrie față de sărbătorile familiale și naționale. | | | |

| EDUCAȚIE MUZICALĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Identifică caracterul creației muzicale. | | | |
| 2. Intonează expresiv melodii simple cu un diapazon limitat. | | | |
| 3. Demonstrează elementele principale de cultură vocală: respirație, dicție, articulație, emisie a sunetului. | | | |
| 4. Improvizează ritmic pe o temă propusă. | | | |
| 5. Manifestă plăcere și interes pentru activitățile muzicale. | | | |

| EDUCAȚIA ARTISTICO - PLASTICĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Utilizează în activitatea de desen diferite mijloace: creion, cretă, pastel, cărbune etc. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2. Practică modelajul cu mijloace diferite: lut, plastilină, aluat, nisip etc. | | | |
| 3. Identifică culori în natură, obiecte, opere de artă etc. | | | |
| 4. Obține expresivități plastice în pictură prin intermediul vopselelor de apă: acuarelă, guașă, temperă. | | | |
| 5. Creează diferite tipuri de linii cu materiale și instrumente variate. | | | |
| 6. Manifestă bucuria propriei realizări și cea a colegilor săi. | | | |

| EDUCAȚIA FIZICĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Explică importanța igienei personale și a gimnasticii matinale pentru sănătatea omului. | | | |
| 2. Respectă reguli de securitate în cadrul lecțiilor de educație fizică. | | | |
| 3. Aplică în diverse situații de joc activități motrice de coordonare, orientare în spațiu, echilibru. | | | |
| 4. Manifestă ritmul de expresivitate în mișcări, capacitatea de a îmbina muzica cu mișcarea; deprinderi coregrafice elementare. | | | |
| 5. Manifestă spirit de disciplină și tact în relații interpersonale. | | | |

| EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ La sfârșitul clasei I elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Cunoaște și utilizează unele tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile. | | | |
| 2. Proiectează, confecționează și evaluează unele produse simple. | | | |
| 3. Cooperează în scopul realizării unui produs. | | | |

Concluzii generale:

Recomandări și arii de dezvoltare:

Semnătura dirigintelui: _____

Semnătura părintelui: _____

L.Ș

Semnătura directorului

TABELUL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ:

- Prezintă rezultatele individuale ale elevului, sub formă de descriptori de performanță.
- Capacitățile/competențele specifice sunt racordate la standardele curriculare de performanță pe fiecare clasă separat.
- Se completează în fiecare an de către învățătorul-diriginte și specialistul la disciplinele școlare.
- Părintele deține o copie a prezentului tabel încă la începutul anului școlar.
- Permite părinților și copilului să cunoască rezultatele posibile de atins în timpul anului școlar.
- Constituie o informație veridică pentru transferul în altă instituție.
- Se prezintă părinților la finele anului de învățământ cu semnătura dirigintelui.
- Părinții semnează în fiecare an prezentul tabel de performanță.
- Administrația instituției de învățământ aplică ștampilă și semnătură după semnătura părintelui.
- Se păstrează la administrația instituției de învățământ în dosarul personal.

Dirigintele și specialistul la disciplinele școlare vor completa (vor bifa) tabelul cu rezultatele fiecărui elev :

- **independent;** corect; cu ușurință; toate; creativ; cu exactitate; cu precizie; cu corectitudine; coerent; clar; sigur, indicând un nivel de performanță **foarte bun**, fără a scrie calificativul **foarte bine**.
- **ghidat;** ajutat de învățători; cu greșeli mici; unele; îndrumat; orientat; cu abateri mici; cu sprijin acordat; indicând un nivel de performanță **bun**, fără a scrie calificativul **bine**.
- **cu mai mult sprijin:** ajutat de mai multe ori; cu dificultate ;cu ezitări; cu greșeli; cu unele abateri; cu incoerențe; nesigur, indicând un nivel de performanță **suficient**, fără a scrie calificativul **suficient**.

Instituția de învățământ

TABEL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ

Clasa 2



Elev _____

Data nașterii _____



Anul de studii **2016-2017**

INFORMAȚIE DESPRE INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÎNT:

ADRESA: _____

SITE: _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____

Diriginte: _____

Părinți (tutore): _____

| LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ La sfârșitul clasei a II-a elevul, va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|
| | independ- dent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Adaptează comunicarea la interlocutor sau la o situație de comunicare. | | | |
| 2. Utilizează eficient dialogul în diferite situații cotidiene. | | | |
| 3. Interpretează relațiile dintre faptele relatate, ținând cont și de succesiunea desfășurării subiectului. | | | |
| 4. Prezintă succint unele informații culese, după preferințe, din cărțile citite independent. | | | |
| 5. Expune informația despre identitatea personală (nume, prenume, vîrstă, domiciliu, pasiuni, părinți). | | | |
| 6. Clasifică cuvintele ce denumesc obiecte descrise după aceeași formă sau culoare, dimensiune etc. | | | |
| 7. Descrie ghidat obiectele, personajele pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse. | | | |
| 8. Utilizează eficient tehnicile de lectură corectă, conștientă și fluidă în scopul extinderii câmpului vizual, a vitezei și a ritmului de citire. | | | |
| 9. Delimitează ghidat componentele textului literar în scopul înțelegerii conținutului ca un tot întreg. | | | |
| 10. Își exprimă opiniile și atitudinile proprii față de cele citite. | | | |
| 11. Relatează selectiv textele citite conform fragmentelor indicate sau ilustrate. | | | |
| 12. Își exprimă sensibilitatea estetică-literară prin lectura, recitarea expresivă a poeziilor propuse și a celor culese independent. | | | |
| 13. Sesizează cuvintele cu sens apropiat/opus, cu sens propriu/ figurat prin identificarea în diverse contexte. | | | |
| 14. Manifestă o atitudine pozitivă față de limba română. | | | |
| 15. Utilizează eficient scrisul în diferite lucrări scrise, respectînd așezarea estetică în pagină, scrierea lizibilă, îngrijită. | | | |
| 16. Scrie corect din punct de vedere ortografic cuvintele cu grupuri de litere și cu cratimă (în limita standardelor de conținut). | | | |
| 17. Utilizează corect semnele de punctuație. | | | |
| 18. Redactează texte proprii cu și fără repere, aplicînd tehnicile de redactare învățate. | | | |
| 19. Manifestă o conduită adecvată și o cultură de comunicare în cooperare de grup. etc. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 20. Utilizează eficient în diferite contexte (orale și scrise) noul vocabular, sesizând diferitele sensuri. | | | |
| 21. Sesizează semnificația corectă a părților de vorbire în comunicare. | | | |
| 22. Aplică corect tipurile de propoziții și respectiv semnele de punctuație în diferite contexte. | | | |
| 23. Identifică ghidat părțile principale de propoziție prin formularea întrebărilor. | | | |
| 24. Identifică elementele principale ale cărților citite independent și discutate în grupuri sau în colectivul clasei. | | | |
| 25. Deosebește unele cărți după conținut: cărți de povești, de poezii, de povestiri; despre plante, despre animale. | | | |
| 26. Manifestă interes și preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii. | | | |

| MATEMATICA La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Identifică, citește, scrie, compară, ordonează numerele naturale 0 - 100. | | | |
| 2. Utilizează elementele de limbaj matematic aferent conceptului de număr natural. | | | |
| 3. Efectuează operațiile aritmetice în centrul 0 - 100: adunarea și scăderea fără și cu treceri peste ordin; înmulțirea și împărțirea tabelară. | | | |
| 4. Explică modul de calcul și ordinea efectuării operațiilor în exerciții cu 2 operații, fără și cu paranteze. | | | |
| 5. Aplică operațiile aritmetice și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții. | | | |
| 6. Completează unele succesiuni de forme geometrice, numere naturale asociate după reguli simple, indicate sau identificate prin observare. | | | |
| 7. Identifică figurile și corpurile geometrice în modele date și în mediul înconjurător (punct, linie dreaptă, segment de dreaptă, linie curbă, linie frântă, cerc, triunghi, pătrat; sferă, cub). | | | |
| 8. Exprimă și compară rezultatele unor măsurători, utilizând unitățile de măsură standard: pentru lungime (cm, m); pentru masă (kg); pentru capacitate (l); pentru timp (min, ora, ziua, săptămîna, luna); monedă (ban, leu). | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 9. Rezolvă probleme cu 1-2 operații: cu plan sau cu justificări; prin exercițiu. | | | |
| 10. Formulează probleme cu 1-2 operații, pornind de la: enunț incomplet, schemă, operații aritmetice, exercițiu, tematică. | | | |
| 11. Explorează/investighează unele contexte problematice reale, care reflectă dependența dintre cantitate, preț și cost. | | | |

| ȘTIINȚE La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| | independen- | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Utilizează în comunicare termenii-cheie. ¹ | | | |
| 2. Descrie unele caracteristici observabile ale diferitor corpuri din natură. | | | |
| 3. Compară corpurile din natură pe baza unor observații proprii. | | | |
| 4. Ordonează obiectele pe baza unor criterii date. | | | |
| 5. Identifică unele efecte pozitive/negative ale activității omului asupra mediului înconjurător. | | | |
| 6. Comunică, sub diverse forme, observațiile efectuate asupra mediilor de viață ale lumii vii. | | | |
| 7. Identifică apartenența la familie, grup școlar, localitate. | | | |
| 8. Aplică regulile pentru menținerea sănătății acasă, la școală, în comunitate. | | | |
| 9. Descrie relațiile (de hrănire, de reproducere) între sistemele mediului înconjurător. | | | |
| 10. Descrie părțile componente ale unei plante, ale corpului unui animal, ale corpului uman. | | | |
| 11. Interpretează schimbările care se produc în lumea vie. | | | |
| 12. Demonstrează importanța simțurilor în cunoașterea lumii înconjurătoare. | | | |
| 13. Se documentează din diverse surse de informare; | | | |
| 14. Realizează unele experimente simple în baza unui algoritm dat. | | | |
| 15. Înregistrează grafic (tabel, schemă, fișă de observare) observațiile efectuate asupra unor fenomene naturale. | | | |
| 16. Stabilește locul unui corp în spațiu după anumite puncte de referință. | | | |

¹natură, mediu înconjurător, corp, natural/ artificial, ocrotire, localitate, mediu familial, mediu școlar, conviețuire, mediu de viață; soare, stea, planetă, Lună, Pământ, glob pământesc, mișcare, anotimp; timp, trecut-prezent-viitor, calendar, ceas, planificare a timpului.

| | | | |
|--|--|--|--|
| 17. Argumentează importanța mișcării pentru viețuitoare. | | | |
| 18. Ordonează unele fenomene, evenimente pe baza unor criterii date. | | | |
| 19. Utilizează instrumente de măsurare (citesc un termometru, folosesc un calendar, ceasul). | | | |
| 20. Comunică sub diferite aspecte observațiile efectuate. | | | |
| 21. Apreciază importanța protejării mediului înconjurător. | | | |

| EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Recunoaște unele concepte din sfera valorilor moral-spirituale în contexte diferite. | | | |
| 2. Analizează situațiile de viață reale și imaginare conform normelor din sfera valorilor moral-spirituale. | | | |
| 3. Participă la pregătirea și desfășurarea sărbătorilor de familie și calendaristice, naționale. | | | |
| 4. Exprimă în cuvinte proprii povețele studiate. | | | |
| 5. Manifestă atitudine de respect pentru casa părintească, lăcașurile sfinte, localurile culturale. | | | |

| EDUCAȚIE MUZICALĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Identifică auditiv cele trei mari sfere ale expresivității muzicale: cîntecul, marșul, dansul. | | | |
| 2. Remarcă aspectele descriptive și posibilitățile comunicative ale lucrării muzicale. | | | |
| 3. Interpretează corect, expresiv, individual sau în grup, unele cîntece simple în limita unei octave. | | | |
| 4. Utilizează instrumentele muzicale simple sau jucăriile muzicale pentru amplificarea expresivității interpretative vocale. | | | |
| 5. Improvizează un ison la o melodie propusă. | | | |
| 6. Selectează imaginile plastice potrivite pentru ilustrarea lucrărilor muzicale cu caracter contrastant. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 7. Descrie conținutul literar al unui cântec reliefând valențele poetice ale textului. | | | |
| 8. Compară lucrările muzicale și caracterizează diferențele sau similitudinile. | | | |
| 9. Își exprimă propriile impresii și sentimente despre lucrarea muzicală. | | | |

| EDUCAȚIA ARTISTICO - PLASTICĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Utilizează în activitatea plastică diverse materiale. | | | |
| 2. Creează lucrări cu același subiect în materiale de artă clasice și materiale moderne. | | | |
| 3. Obține puncte, linii, pete, forme, culori, utilizând diverse materiale și procedee artistice. | | | |
| 4. Organizează suprafețele plastice prin îmbinarea elementelor de limbaj plastic. | | | |
| 5. Experimentează în obținerea petelor spontane. | | | |
| 6. Redă anumite stări ale naturii folosind culorile și nonculorile. | | | |
| 7. Combină culorile pentru obținerea expresivității plastice. | | | |
| 8. Își exprimă sentimentele, atitudinile în compoziții plastice. | | | |
| 9. Manifestă interes față de activitatea artiștilor plastici și meșterilor populari. | | | |
| 10. Demonstrează capacitatea de apreciere estetică a operelor din arta plastică națională și universală. | | | |
| 11. Își exprimă atitudinea, opiniile, emoțiile în procesul perceperii capodoperelor artei plastice. | | | |

| EDUCAȚIA FIZICĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Exemplifică relațiile dintre exercițiul fizic și dezvoltarea fizică a omului. | | | |
| 2. Reproduce componentele de bază ale igienei exercițiilor fizice. | | | |
| 3. Expune corect termenii sportivi și noțiunile operaționale specifice jocului de șah. | | | |
| 4. Respectă regulile de securitate în cadrul lecțiilor de educație fizică. | | | |
| 5. Demonstrează capacitățile de interacțiune în diverse | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| activități motrice și organizatorice. | | | |
| 6. Menține ținuta corectă a corpului și unele capacități artistice. | | | |
| 7. Demonstrează armonia mișcărilor, capacitățile de coordonare, simțul spațiului și al echilibrului dinamic. | | | |
| 8. Demonstrează capacitățile de concentrare, de atenție, de analiză și sinteză. | | | |
| 9. Acționează cu mijloace specifice pentru dezvoltarea forței dinamice. | | | |
| 10. Demonstrează o atitudine pozitivă, interesul privind activitatea motrică efectuată sistematic. | | | |
| 11. Demonstrează o atitudine grijulie pentru sănătatea proprie. | | | |

| EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Elaborează un proiect de confecționare a unui obiect, care să răspundă unei trebuințe; prezintă acest proiect; | | | |
| 2. Organizează mijloacele de confecționare a unui obiect conform proiectului elaborat; | | | |
| 3. Realizează obiectul conform proiectului elaborat, respectînd regulamentul tehnologic; | | | |
| 4. Evaluează calitatea lucrului îndeplinit: în aspect tehnologic, în aspect estetic. | | | |

| LIMBASTRĂINĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Recunoaște întrebările și răspunsurile simple și scurte, emise lent, clar și repetat, referitoare la identitatea personală, identitatea unei persoane familiare, la unele obiecte familiare. | | | |
| 2. Reproduce unele enunțuri simple și formule de politețe pentru a stabili un prim contact social (<i>salut, răspund la salut, mă prezint, îmi iau rămas bun</i>). | | | |
| 3. Reproduce unele răspunsuri și întrebări simple referitoare la informații de ordin personal, la necesități imediate, identificare de persoane și obiecte familiare. | | | |
| 4. Reproduce unele dialoguri, poezii, cîntece scurte și | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| simple. | | | |
| 5. Identifică sensul unor cuvinte, sintagme și enunțuri scurte și simple, care se referă la persoane, animale, obiecte din anturajul cunoscut și imediat. | | | |
| 6. Citește cu voce tare enunțuri simple și scurte, respectând regulile de pronunție. | | | |
| 7. Scrie semnele de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în propoziții simple enunțiative, interogative, exclamative, imperative, afirmative, negative și ordonez corect cuvintele într-o propoziție. | | | |
| 8. Reproduce unele cuvinte, sintagme, propoziții simple, respectând modelele scrise. | | | |
| 9. Cunoaște unele elemente culturale, geografice ale universului alofon: țara, capitala. | | | |
| 10. Cunoaște poezii, cântece, dialoguri scurte pentru copii care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone. | | | |
| 11. Efectuează activități de numărare pînă la 20 (oral). | | | |
| 12. Scrie corect cifrele și numerele pînă la 10. | | | |
| 13. Identifică culorile. | | | |
| 14. Identifică lunile anului și anotimpurile. | | | |
| 15. Citește și scrie corect unele denumiri de fructe și legume, animale de companie și sălbatice. | | | |
| 16. Cunoaște circa 200 de cuvinte, expresii și sintagme, printre acestea enumeră substantive, verbe, adjective, adverbe, pronume personale, conjuncții, prepoziții. | | | |

ȘCOALA ALOLINGVĂ

| РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА К концу 2 класса ученик демонстрирует следующие способности: | Результат ученика | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| | самостояте льный | руководимый учителем | с постоянной поддержкой |
| 1. Использует необходимый тон, темп, силу речи. | | | |
| 2. Составляет диалог в соответствии с речевой ситуацией, условиями общения. | | | |
| 3. Определяет логическую связь между предложениями устного сообщения. | | | |
| 4. Устанавливает логическую связь между структурными частями текста (в композиции текста). | | | |
| 5. Отбирает нужную, конкретную информацию, содержащуюся в предложениях, частях текста, в тексте. | | | |
| 6. Передает своими словами фрагмент из прочитанного или услышанного текста. | | | |
| 7. Конструирует текст. | | | |
| 8. Выделяет из потока речи предложения, из предложений их главные члены (без введения терминов). | | | |
| 9. Наблюдает за значением предложений по цели высказывания и по интонации. | | | |
| 10. Различает слова по лексико-грамматическим признакам. | | | |
| 11. Различает и сравнивает слова, близкие и противоположные по смыслу. | | | |
| 12. Использует прописную букву. | | | |
| 13. Различает на слух части слова и отдельные слова (предлоги), гласные и согласные звуки в словах. | | | |
| 14. Выделяет корень слова. | | | |
| 15. Различает парные звонкие и глухие согласные звуки (на письме – буквы) на конце слова. | | | |
| 16. Переносит слова. | | | |
| 17. Определяет ударный и безударный гласный в словах и формах слова. | | | |
| 18. Объясняет значение новых слов в контексте прослушанного сообщения. | | | |

| LIMBA UCRAINEANĂ La sfîrșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Слухає і розуміє співбесідника в навчальних мовленнєвих ситуаціях, відповідає на питання. | | | |
| 2. Висловлює своєставлення до героїв і їх вчинків. | | | |
| 3. Членує речення на слова. Визначає кількість слів і їх порядок у прослуханому реченні. | | | |
| 4. Визначає (за допомогою вчителя) тему прослуханого тексту (про що йдеться?). | | | |
| 5. Пише під диктовку букви, склади, слова, речення та невеликі тексти. | | | |
| 6. Читає усвідомлено, правильно, виразно і достатньо побіжноі. | | | |
| 7. Розпізнає основні одиниці мовлення: текст, - речення, слово, звуки (ка). | | | |
| 8. Розуміє загальний смисл прослуханого чи прочитаного тексту, відповідає на питання за змістом тексту. | | | |
| 9. Розпізнає і розрізняє букви і звуки, звуки голосні і приголосні, приголосні дзвінки і глухі, тверді і м'які; ділить - слова на склади, розрізняє наголошені і - ненаголошені склади. | | | |
| 10. Розуміє значення слова, тлумачить його. | | | |
| 11. Розрізняє значущі морфеми слова і аналізує слова за будовою; розпізнає основу і закінчення, виділяє корінь. | | | |
| 12. Установлює зв'язок між словами у реченні; знаходить головні (підмет і присудок). | | | |
| 13. Складає речення за моделлю і без неї, тексти за сюжетними малюнками, за планом, на задану тему. | | | |

| LIMBA GĂGĂUZĂ La sfîrșitul clasei a II-a elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Sözdä dialogu tanımaa, monologtan dialogu başkalaştırmaa. | | | |
| 2. Cümleleri intonațiyaya görä başkalaştırmaa. | | | |
| 3. Gagauz dilinin seslerini yazıda bukvyaylan nişannamaa. | | | |
| 4. Cümleleri kurmaa hem onnari dooru gramatika formasında yazmaa. | | | |
| 5. Bir küçük tekstin adını koymaa. | | | |
| 6. Kiyatlan işlemää becermää. | | | |
| 7. Yaratmanın janrasını seslemeyä görä bellietmää. | | | |

| LIMBA BULGARĂ La sfîrșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Да отделя от потока на речта диалогична и монологична реч. | | | |
| 2. Да различава изречението по интонация. | | | |
| 3. Да обозначава писмено звуковете на българския език. | | | |
| 4. Да различава гласните и съгласните звукове и техните букви/ печатни и ръкописни, главни и малки. | | | |
| 5. Да познава буквосъчетанията дж, дз, ъо, йо. | | | |
| 6. Да познава звукосъчетанията при ю, я, щ. | | | |
| 7. Да определя ударената сричка в думата. | | | |
| 8. Да разделя думата на срички. | | | |
| 9. Да пренася думата по срички. | | | |
| 10. Да отделя думата в изречението. | | | |
| 11. Да изписва буквите на българската азбука, техните съединения, думи. | | | |
| 12. Да преписва думи, изречения от печатен и ръкописен текст. | | | |
| 13. Да пише сглавна буква имената на хората и животни. | | | |
| 14. Да построява и записва изреченията вярно според изучените правила. | | | |
| 15. Да озаглавява неголям текст. | | | |
| 16. Да умее да работи с книгата. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 17. Слухово да определя жанра на произведението. | | | |
| 18. Устно да съставя текст от 3-5 изречения на определена тема. | | | |

| LIMBA ROMÂNĂ La sfârșitul clasei a II-a, elevul va demonstra următoarele capacități: | Rezultatul elevului | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
| 1. Selectează/grupează cuvintele-cheie după anumite criterii. | | | |
| 2. Asociază imaginile, proverbele etc. cu tema mesajului. | | | |
| 3. Completează enunțurile cu imagini potrivite. | | | |
| 4. Înțelege esențialul din mesaje și texte corespunzătoare ariei tematice prevăzute. | | | |
| 5. Pronunță clar modelele de vorbire. | | | |
| 6. Recunoaște sunetele în cuvinte, a silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă. | | | |
| 7. Reproduce mesajul textului audiat în raport cu tema și situația de comunicare. | | | |
| 8. Formulează enunțuri proprii referitoare la teme cotidiene. | | | |
| 9. Povestește texte simple și scurte. | | | |
| 10. Improvizează oral dialoguri (în baza reperelor, în baza situațiilor cotidiene de comunicare). | | | |
| 11. Citește cu voce tare un text simplu și scurt. | | | |
| 12. Copiază cuvinte/enunțuri simple. | | | |
| 13. Scrie după dictare litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte cunoscute. | | | |
| 14. Alcătuieste și scrie propoziții după model și repere. | | | |
| 15. Recită cu voce poeziile învățate. | | | |

Concluzii generale:

Recomandări și arii de dezvoltare:

Semnătura dirigintei: _____

Semnătura părintelui: _____

L.Ș

Semnătura directorului

TABELUL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ:

- Prezintă rezultatele individuale ale elevului, sub formă de descriptori de performanță.
- Capacitățile/competențele specifice sunt racordate la standardele curriculare de performanță pe fiecare clasă separat.
- Se completează în fiecare an de către învățătorul-diriginte și specialistul la disciplinele școlare.
- Părintele deține o copie a prezentului tabel încă la începutul anului școlar.
- Permite părinților și copilului să cunoască rezultatele posibile de atins în timpul anului școlar.
- Constituie o informație veridică pentru transferul în altă instituție.
- Se prezintă părinților la finele anului de învățământ cu semnătura dirigintelui.
- Părinții semnează în fiecare an prezentul tabel de performanță.
- Administrația instituției de învățământ aplică ștampilă și semnătură după semnătura părintelui.
- Se păstrează la administrația instituției de învățământ în dosarul personal.

Dirigintele și specialistul la disciplinele școlare vor completa (vor bifa) tabelul cu rezultatele fiecărui elev :

- **independent;** corect; cu ușurință; toate; creativ; cu exactitate; cu precizie; cu corectitudine; coerent; clar; sigur, indicând un nivel de performanță **foarte bun**, fără a scrie calificativul **foarte bine**.
- **ghidat;** ajutat de învățători; cu greșeli mici; unele; îndrumat; orientat; cu abateri mici; cu sprijin acordat; indicând un nivel de performanță **bun**, fără a scrie calificativul **bine**.
- **cu mai mult sprijin:** ajutat de mai multe ori; cu dificultate ;cu ezitări; cu greșeli; cu unele abateri; cu incoerențe; nesigur, indicând un nivel de performanță **suficient**, fără a scrie calificativul **suficient**.

- **evaluarea** - analiza informației provenite din produsele elevilor.
- **evaluare criterială prin descriptori** – evaluare a rezultatelor școlare, care specifică nivelul performanțelor individuale ale elevului în raport cu competențele urmărite; reprezintă un sistem de eficientizare permanentă și diferențiată a învățării, predării și evaluării prin inserția criteriilor și descriptorilor.
- **descriptori** - criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora (minim, mediu, maxim); indicatori operaționali direct, observabili în comportamentul performanțial al elevilor și la nivelul rezultatelor și produselor activității concrete a acestora); descriu și apreciază calitatea produsului evaluat. În conformitate cu nivelul atins, descriptorii permit acordarea de calificative (suficient, bine, foarte bine).
- **criterii de evaluare** sînt seturi de calități importante care se regăsesc în produsele învățării și care trebuie să se prezinte ca un sistem; „*criteriu = calitate a procesului și produsului învățării de către elev*”.
- **calificativ**- *formă convențională ce exprimă nivelul de congruență dintre performanța școlară a copilului și competențele curriculare, iar modalitatea de codare nu este una cifrică, ci una bazată pe formulări lingvistice de genul „foarte bine”, „bine”, „suficient” etc.*
- **obiectiv de evaluare** - verigă în lanțul operațiunilor de organizare a oricărei forme de control în procesul educațional. Este un obiectiv formulat special pentru desfășurarea evaluării și prevede o descriere calitativă și cantitativă a operațiilor intelectuale pretinse drept dovadă de atingere a obiectivelor cursului per ansamblu sau a obiectivelor unui eveniment didactic (lucrare de laborator, seminar etc.).
- **strategia de evaluare** - ordonarea metodelor utilizate, organizarea formelor de evaluare.
- **metoda de evaluare** - calea prin care i se oferă elevului posibilitatea de a-și demonstra cunoștințele.
- **instrument de evaluare** - parte a metodei, prin care se concretizează opțiunea învățătorului pentru măsurarea performanțelor.
- **test** - probă; materialul cu ajutorul căruia se efectuează această probă.
- **item** - sarcina de lucru + formatul acesteia + răspunsul așteptat.
- **formă de evaluare** (orală, scrisă).
- **tip de evaluare:** inițială, formativă (interactivă, punctuală, pe etape), sumativă.
- **evaluare non-instrumentală**, feed-back (tipul: emoțional, de conținut, de activitate).